



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МАГАДАНА  
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 60»  
(МБДОУ № 60)

Портовая ул 38, корпус 1, г. Магадан, 685014  
тел/факс: 63-01-59; 63-04-11, e-mail: [Dou60@magadangorod.ru](mailto:Dou60@magadangorod.ru)

«Принят»  
Председатель  
ПС *Л.А. Шоленкова*  
Протокол № 5 от 29.05.2024г.



«Утверждаю»  
Заведующий МБДОУ № 60  
*Л.А. Шоленкова*  
Приказ № 80/1 от 29.05.2024г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**второй младшей группы (3 – 4 ода)**

на 2024-2025 учебный год

(Разработана в соответствии с ФГОС ДО (утвержденными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155) и ФОП ДО (утверждена приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028)

**СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВЕ**

ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД  
КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 60»

ИНОВАЦИОННОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»

ПОД РЕД. Н.Е.ВЕРАКСА, Т.С. КОМАРОВОЙ, Э.М. ДОРОФЕЕВОЙ, - 2019.

Воспитатели:  
Процевская И.А.  
Добролёт Т.К.

г. Магадан- 2024г.

## **Содержание**

### **I. Общая информация**

1. Сведения о группе	3
2. Сведения о персонале группы	3
3. Сведения о детях.	
3.1. Список детей	4
3.2. Нормативы параметров мебели (СанПиН 1.2.3685-21)	5

### **II. Содержательный раздел**

1. Возрастные особенности детей 3-4 лет	6
2. Планируемые результаты реализации и освоения Программы	6
3. Содержание работы по образовательным областям	8
3.1. Социально-коммуникативное развитие	8
3.2. Познавательное развитие	12
3.3. Речевое развитие	14
3.4. Художественно-эстетическое развитие	18
3.5. Физическое развитие	29
3.6. Парциальная программа	34
4. Двигательный режим	36
5. Задачи ДООУ на учебный год	37
6. Традиционные события, мероприятия, проводимые в течение года	38
7. Перспективный план работы с родителями	39

### **III. Организационный раздел**

1. Режим пребывания детей в дошкольном учреждении	44
2. Расписание занятий	45
3. Лексические темы	46
4. Перспективное планирование воспитательно- образовательной работы	48
5. Материально-техническое обеспечение	85
5.1. Список методической литературы	86

### **Приложение**

88

## **I. Общая информация**

### **1. Сведения о группе**

Название группы: «Сказка»

Возраст: 3 – 4 года

### **2. Сведения о персонале группы.**

<b>Должность</b>	<b>Сведения об образовании, курсах повышения квалификации</b>
Воспитатели	Шиловская Анастасия Николаевна Котлярова Валентина Ивановна
Учитель - логопед	Якушева Ирина Викторовна
Младший воспитатель	Бушманова Надежда Алексеевна



### 3.2. Нормативы параметров мебели (СанПиН 1.2.3685-21)

Номер мебели	Маркировка	Длина тела (рост ребенка)	Мебель детская дошкольная, ученическая (столы) - высота до крышки	Мебель детская дошкольная, ученическая (стулья) - высота сиденья
00	Черный	до 850 мм 340 мм	340 мм	180 мм
0	Белый	850 - 1000 мм 400 мм	400 мм	220 мм
1	Оранжевый	1000 - 1150 мм 460 мм	460 мм	260 мм
2	Фиолетовый	1150 - 1300 мм	520 мм	300 мм
3	Желтый	1300 - 1450 мм	580 мм	340 мм
4	Красный	1450 - 1600 мм	640 мм	380 мм
5	Зеленый	1600 - 1750 мм	700 мм	420 мм
6	Голубой	1750 - 1850 мм	760 мм	460 мм

## **II. Содержательный раздел.**

### **1. Характеристики особенностей развития детей группы**

На рубеже трех лет любимым выражением ребенка становится «Я сам!» Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет. Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребенок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Дети 3—4-х лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

В 3 года ребенок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трехлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды.

К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка — носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами- заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребенка первой половины четвертого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к четырем годам ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения. В 3—4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого.

### **2. Планируемые результаты реализации и освоения Программы:**

#### **Планируемые результаты:**

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и

теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройке с последующим её анализом;

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

### 3. Содержание работы по образовательным областям.

В данном разделе отражена образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка, которые представлены в пяти образовательных областях, с учетом вариативных программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию содержания образования. Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<b>1) в сфере социальных отношений:</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</li> <li>• обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;</li> <li>• поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</li> <li>• оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в</li> </ul>	<p>Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</li> <li>• Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о</li> </ul>



	<p>повседневном общении и бытовой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО</li> </ul>	<p>членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.</li> <li>• Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.</li> </ul>
<b>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b>		
	<p>обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</li> <li>• Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</li> </ul>
<b>3) в сфере трудового воспитания:</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе</li> </ul>

	<p>хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;</li> <li>• приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку</li> </ul>	<p>взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</li> <li>• Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное).</li> <li>• Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</li> <li>• Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</li> </ul>
<b>4) в области формирования основ безопасного поведения:</b>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к правилам безопасного поведения;</li> <li>• обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</li> <li>• Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.</li> <li>• Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</li> <li>• Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</li> <li>• Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</li> </ul>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li> <li>• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>	
<b>Познавательное развитие</b>	<p>1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</p> <p>2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</p> <p>3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p> <p>4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населённом пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p> <p>5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений,</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;</li> <li>• при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</li> </ul> <p>2) Математические представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к</li> </ul>

	<p>животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p>	<p>меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</li> </ul> <p>3) Окружающий мир: педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально- положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).</p> <p>4) Природа: педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и</p>
--	---	--

		<p>фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</p>		
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>			
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>1) Формирование словаря:</b></p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td data-bbox="376 1256 798 1989"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;</li> <li>• активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</li> </ul> </td> <td data-bbox="798 1256 1508 1989"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);</li> <li>• активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</li> </ul> </td> </tr> </table> <p style="text-align: center;"><b>2) Звуковая культура речи:</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;</li> <li>• активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);</li> <li>• активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;</li> <li>• активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);</li> <li>• активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</li> </ul>			

	<p>продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p>	<p>педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p>
<b>3)Грамматический строй речи:</b>		
	<p>продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;</li> <li>• педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</li> </ul>
<b>4)Связная речь:</b>		
	<p>продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей,</li> </ul>

	<p>речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p>	<p>учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;</li> <li>• педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.</li> </ul>
<b>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</b>		
	<p>формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.</p>	
<b>6) Интерес к художественной литературе:</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</li> <li>• формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);</li> <li>• способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей,</li> </ul>	<p>педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.</p> <p>Примерный перечень художественной литературы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Малые формы фольклора.</i> «Ай, качи-качки-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Куручка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».</li> <li>• <i>Русские народные сказки.</i> «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатова);</li> </ul>



	<p>последовательность событий в сказках, рассказах);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;</li> <li>• поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;</li> <li>• поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</li> </ul>	<p>«Волк и козлята» (обработ. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработ. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработ. М. Серовой).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Фольклор народов мира.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Песенки.</i> «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.</li> <li>✓ <i>Сказки.</i> «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой.</li> </ul> </li> <li>• <i>Произведения поэтов и писателей России.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Поэзия.</i> Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит, «Чудодерево», «Черепашка» (по выбору).</li> <li>✓ <i>Проза.</i> Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий палашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном</li> </ul> </li> </ul>
--	---	--

		<p>мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Поэзия.</i> Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.</li> <li>✓ <i>Проза.</i> Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.</li> </ul> </li> </ul>
		<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>
<p><b>Художественно-эстетическое</b></p>	<p><b>1)</b></p>	<p><b>приобщение к искусству:</b></p>

<p><b>развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;</li> <li>• формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li> <li>• развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;</li> <li>• содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;</li> <li>• формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>• знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);</li> <li>• готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;</li> <li>• приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;</li> </ul>	<p>1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p> <p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Иллюстрации к книгам:</i> Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».</li> <li>• <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».</li> </ul>
------------------------	---	--

## 2)изобразительная деятельность:

<ul style="list-style-type: none"><li>• формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;</li><li>• формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;</li><li>• формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;</li><li>• находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);</li><li>• развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;</li><li>• формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;</li><li>• вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на</li></ul>	<p>Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</p> <p>1) Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);</li><li>• продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);</li><li>• педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок,</li></ul>
---	--

	<p>красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;</li> <li>• знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;</li> <li>• переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;</li> </ul>	<p>тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.</p> <p>2) Лепка: педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</p> <p>3) Аппликация: педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов,</p>
--	---	--

		<p>повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;</p> <p>4) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p>
<b>3)конструктивная деятельность:</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать у детей конструктивные умения;</li> <li>• формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);</li> <li>• формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке.</li> <li>• Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).</li> <li>• Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).</li> <li>• Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу.</li> <li>• Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.</li> <li>• Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</li> <li>• Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</li> </ul>
<b>4)музыкальная деятельность:</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) Слушание:</li> </ul>

	<p>эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;</li> <li>• учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;</li> <li>• поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</li> </ul>	<p>педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.</p>
		2) Пение:	

		<p>педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.</li> <li>• <i>Песни.</i> «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</li> </ul>
		<p>3) <b>Песенное творчество:</b></p> <p>педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.</p>
		<p>4) <b>Музыкально-ритмические движения:</b></p>	



	<p>• педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;</p> <p>• педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>• <i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <p>Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).</p> <p>• <i>Этюды-драматизации.</i></p> <p>«Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарёва.</p> <p>• <i>Игры.</i> «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.</p> <p>• <i>Хороводы и пляски.</i></p> <p>«Пляска с</p>
--	---	--

		<p>выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);</li> </ul>	<p>погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Характерные танцы.</i> «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.</li> <li>• <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.</li> <li>• <i>Музыкально-дидактические игры.</i> Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?»,</li> </ul>
--	--	--	---

			<p>«Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».</p>
		<p>5) Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;</li> <li>• поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</li> </ul>	<p>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.</p>
	<p><b>5)театрализованная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;</li> <li>• формировать положительные,</li> </ul>		<p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей</p>

	<p>доброжелательные, коллективные взаимоотношения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</li> <li>• формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</li> <li>• познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);</li> <li>• знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;</li> <li>• формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;</li> <li>• развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;</li> <li>• формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;</li> <li>• формировать у детей умение использовать</li> </ul>	<p>(ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротнички, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p>
--	---	--

	<p>импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;</p>	
	<p align="center"><b>б) культурно-досуговая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</li> <li>• помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;</li> <li>• создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;</li> <li>• развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;</li> <li>• формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</li> </ul>	<p>1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>• приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>	
<p><b>Физическое</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный</li> </ul>	<p>Педагог формирует умение организованно</p>

<p><b>развитие</b></p>	<p>опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</li> <li>• формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</li> <li>• укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;</li> <li>• закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</li> </ul>	<p>выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Основные движения:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;</li> <li>• ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;</li> <li>• ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по</li> </ul> </li> </ul>
------------------------	---	---

		<p>ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;</li> <li>• прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);</li> <li>• упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.</li> <li>• <i>Общеразвивающие упражнения:</i></li> <li>• упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;</li> <li>• упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;</li> <li>• упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с</li> </ul>
--	--	---

		<p>предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).</li> <li>• <i>Строевые упражнения:</i> педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).</li> </ul> <p>2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).</p> <p>3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.</li> <li>• Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне</li> </ul>
--	--	---



	<p>ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.</li> <li>• Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.</li> </ul> <p>4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p> <p>5) Активный отдых.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Физкультурные досуги</i>: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.</li> <li>• <i>Дни здоровья</i>: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.</li> </ul>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</li> <li>• формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</li> <li>• воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</li> <li>• приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</li> <li>• формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>

## Часть, формируемая участниками ОО

Парциальная программа «Северячок», (Давыдова Л.С., Гончарук Г.В., Труфанова Л.А.)

*Цель:* формирование начал экологической культуры (правильного отношения ребенка к природе, его окружающей, к себе и людям как части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется).

### Задачи Программы

Познавательное развитие (Родной край)	Художественно-эстетическое развитие (Мир красоты и красок)	Физическое развитие (Физическая культура)
<p>- расширять кругозор детей об объектах и явлениях живой и неживой природы Крайнего Севера, культуре, традициях народов, населяющих его;</p> <p>-формировать нравственные качества личности, экологическое мировоззрение маленького гражданина, привязанность к тем местам, где родился и живет;</p> <p>-воспитывать любовь к природе, умение видеть ее красоту, желание принимать посильное участие в ее охране и защите; чувствовать гордость за природные богатства, за достижения тружеников своего края;</p> <p>-учить понимать главную идею художественных произведений, правильно оценивать поступки героев северных сказок.</p>	<p>-развивать эмоциональную отзывчивость детей при эстетическом восприятии объектов природы, искусства авторов Северо-Востока (литературного, изобразительного, музыкального);</p> <p>-воспитывать желание любоваться произведениями искусства, предметами быта народов Севера, видеть их красоту и оригинальность;</p> <p>-приобщать детей а элементарной передаче своих впечатлений в собственной художественно-творческой деятельности</p>	<p>-сохранять и укреплять здоровье детей посредством закаливающих мероприятий, систематических прогулок в разное время года, в т.ч. в активированные дни, развивать способность организма приспосабливаться к физическим и психическим нагрузкам в условиях сурового климата;</p> <p>-развивать силу, ловкость, выносливость в подвижных играх, сохраняющих лучшие национальные традиции северных народов;</p> <p>-обучать детей элементам техники выразительных движений (мимике, имитации) некоторых птиц, животных Севера.</p>

### Планируемые результаты освоения Программы

Познавательное развитие (Родной край)	Художественно-эстетическое развитие (Мир красоты и красок)	Физическое развитие (Физическая культура)
--	---	--

<p>К концу обучения дети <b>имеют представления:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-о географическом положении (города, поселка);</li> <li>-климатических условиях края (короткое лето с частыми морозящими дождями, туманами; холодная продолжительная зима с пургой и метелями);</li> <li>-сезонных изменениях в природе Севера;</li> <li>-труде взрослых (рыбак, оленевод, геолог, шахтер);</li> <li>-литературном творчестве некоторых детских писателей Северо-Востока.</li> </ul> <p><b>умеют:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-различать и называть растения (деревья, кустарники, цветущие травы и т.д.) тундры, лесотундры, тайги;</li> <li>-узнавать животных (птиц, рыб) Крайнего Севера на иллюстрациях, фотографиях;</li> <li>-драматизировать литературные произведения местных авторов (стихотворения, рассказы-миниатюры, сказки).</li> </ul>	<p>К концу обучения дети <b>имеют представления:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-о культуре северных народов, его фольклоре, неразрывно связанном с особенностями жизни;</li> <li>-единстве всех видов искусства народов Крайнего Севера (изобразительном, литературном, песенно-танцевальным);</li> <li>-многообразии творчества художников (косторез, гравер, живописец);</li> <li>-о неповторимой красоте природы Севера, в том числе в художественных произведениях местных авторов.</li> </ul> <p><b>умеют:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-самостоятельно применять разнообразные способы изображения предметов и явлений окружающего мира;</li> <li>-придумывать и составлять узор северного орнамента , иллюстрировать сказки, легенды народов Севера в соответствии с техникой гравировки;</li> <li>-дать образную характеристику ярким по окраске и внешнему виду объектов природы родного края, произведений искусства земляков.</li> </ul>	<p>К концу обучения дети <b>имеют начальное представления:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-о здоровье и здоровом образе жизни на Крайнем Севере;</li> <li>-древних и настоящих занятиях коренных жителей (зверобойном промысле, оленеводстве), требующих мужества, силы воли, выносливости.</li> </ul> <p><b>умеют:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-имитировать движения северных животных (оленья, тюленья, чайки и др.);</li> <li>-проявлять творчество, активность в самостоятельной организации и проведении спортивных игр народов Севера.</li> </ul>
---	--	--

Парциальная программа «Основы безопасности жизнедеятельности» автор Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б., 2002г./ программа реализуется со II младшей группы.

#### 4. Двигательный режим

<b>Физкультурно-оздоровительные мероприятия</b>		
<i>Форма деятельности</i>	<i>Длительность</i>	<i>Периодичность проведения</i>
1. Утренняя гимнастика	10 мин.	Ежедневно в группе
2. Физкультминутка	2-3 мин.	Ежедневно по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания ОД
3. Физкультурная деятельность на прогулке (закрепление основных видов движений, индивидуальная работа, подвижные игры)	5-7 мин.	Ежедневно во время утренней и вечерней прогулки, подгруппами с учётом уровня двигательной активности детей
4. Оздоровительная ходьба, бег	2-3 мин.	Два раза в неделю по подгруппам во время утренней прогулки
5. Гимнастика после сна (бодрящая гимнастика, «дорожки здоровья» и т.п.)	5 мин.	Ежедневно по мере пробуждения и подъёма детей
<b>Совместная организованная деятельность педагога с детьми</b>		
Физическая культура	15 мин.	Два раза в неделю по подгруппам, подобранным с учётом двигательной активности детей, проводятся в первой половине дня
<b>Самостоятельная деятельность</b>		
Самостоятельная двигательная деятельность	Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей	Ежедневно под руководством воспитателя в помещении или на воздухе
<b>Физкультурно-массовые занятия</b>		
1. Неделя здоровья 2. Физкультурный досуг 3. Физкультурно-оздоровительные праздники	20-25 мин. 20-25 мин.	Два раза в год во время зимних и летних каникул. 1 раз в месяц на воздухе. 2 раза в год
<b>Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи</b>		
Участие родителей в физкультурно-оздоровительных мероприятиях детского сада	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дня здоровья.	

## 5. Задачи ДОУ на 2024-2025 учебный год

1. Продолжать работу по сохранению, укреплению и охране здоровья детей через рациональную организацию двигательной активности детей в соответствии с ФОП ДО.
2. Повысить эффективность коррекционной работы по развитию связной речи через усиление работы по развитию ее образности с помощью разнообразных коррекционных технологий.
3. Продолжать оптимизировать нравственно-патриотическое воспитание детей, как системное условие личностного развития ребенка в пространстве ДОУ и семьи в условиях реализации ФОП ДО.
4. Обеспечить развитие кадрового потенциала в процессе внедрения профессионального стандарта педагога через:
  - ✓ использование активных форм методической работы, открытые просмотры, мастер-классы, «Творческие группы»;
  - ✓ участие педагогов в конкурсах профессионального мастерства;
  - ✓ повышение квалификации на курсах, прохождение аттестации на основе требований профессионального стандарта.

**6. Традиционные события, мероприятия, проводимые в течение года**

<b>Месяц</b>	<b>События, мероприятия</b>
<b>Сентябрь</b>	«День знаний» «День дошкольного работника»
<b>Октябрь</b>	Музыкальное развлечение «Осенины» Спортивное развлечение «Наш друг Светофор»
<b>Ноябрь</b>	День Матери
<b>Декабрь</b>	Новый год
<b>Январь</b>	«Мой любимый сказочный персонаж»
<b>Февраль</b>	Развлечение «Мой папа – защитник Отечества»
<b>Март</b>	Международный женский день
<b>Апрель</b>	Всемирный день здоровья «Спорт и я – лучшие друзья!» Всемирный день театра «В гостях у сказки» (инсценировка)
<b>Май</b>	День победы
<b>Проектная деятельность</b>	
<b>Апрель</b>	Проект «Цветная неделя» (краткосрочный)

## 7. Перспективный план работы с родителями

**Цель:** содействовать укреплению связей ДОО и семьи в вопросах воспитания и развития детей.

### Задачи:

1. Распространять педагогические знания среди родителей;
2. Оказать практическую помощь в воспитании детей;
3. Способствовать налаживанию доверительного отношения родителей к воспитателям группы.

Форма проведения	Содержание	Задачи
<b>Сентябрь</b>		
Родительские собрания	«Знакомьтесь – это я и моя семья»	Распространять педагогические знания среди родителей
Анкетирование	«Давайте познакомимся»	Составление социально-демографического паспорта семей
Оформление стенда	«Уголочек для родителей»: советы и рекомендации, сетка занятий, режим дня.	Пробуждение интереса семьи к жизни группы и сада
Консультации	«Возрастные особенности детей дошкольного возраста»	Изучить возрастные особенности и стадии возрастного кризиса детей
Папки-передвижки	«В какие игрушки должны играть дети?»	Учить обогащать игровой и нравственный опыт
Праздники, развлечения	«День дошкольного работника»	Реализация возможностей каждого ребёнка
Фотоконкурс	«Золотая Осень в Объективе!»	Дать родителям возможность проявить свою фантазию
<b>Октябрь</b>		
Консультации	«Безопасность ребенка»	Профилактика несчастных случаев с детьми
Папки-передвижки	«1 октября - день пожилого человека»	Создание условий для формирования ценностного отношения к людям старшего поколения
Индивидуальные беседы	«Как проходит кризис 3-х лет у детей или как избежать ошибок»	Просвещение родителей с целью повышения психологической и педагогической культуры
Праздники, развлечения	Развлечение «Осенины»	Реализация возможностей каждого ребёнка
Фотовыставка	«Бабушка, дедушка и Я – дружная семья!»	Дать родителям возможность проявить свою фантазию
Выставка совместного	«Мой папа, ВО!»	Реализация возможностей

творчества		каждого ребёнка
Субботник	«Сделаем наш детский сад красивым»	«Сделаем наш детский сад красивым»
<b>Ноябрь</b>		
Консультации	«Как одевать детей в холодное время года»  «Хвалим ребенка правильно»  «Живые витамины в профилактике простудных заболеваний!»	Распространять педагогические знания среди родителей  Помочь взрослым понять своих малышей, правильно построить с ними взаимоотношения, обратить внимание на... Как правильно хвалить своего ребенка  Дать родителям некоторые советы
Папки-передвижки	«День народного единства»  «День матери»	Расширять представления о родной стране, о государственных праздниках  Формирование семейных ценностей
Памятки	«Внимание! Грипп!»	С целью информирования родителей о мерах, направленных на снижение вероятности заражения во время сезонного роста заболеваемости ОРВИ и гриппом
Выставка совместного творчества	«Мама, столько в этом слове...»	Реализация возможностей каждого ребёнка
Праздники, развлечения	Досуг «День матери»	Реализация возможностей каждого ребёнка
<b>Декабрь</b>		
Консультации	«Как одеть ребенка на прогулку зимой»	Повышение родительской компетентности в вопросах одежды детей
Папки-передвижки	«Зима»  «Чем занять ребенка на зимних праздниках»	Познакомить родителей воспитанников с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях и условиях детского сада  Повышение педагогической культуры родителей
Беседа	"О запрещении использования детьми пиротехнических средств»	Познакомить с правилами использования пиротехнической продукции
Праздники, развлечения	Новогодний утренник «Новый год у ворот»	Привлечь родителей к новомуднему празднику
Выставка совместного творчества	«Здравствуй зимушка-зима!»	Реализация возможностей каждого ребёнка
Конкурсы	«Мульт-герои на Новогодней ёлке»	Дать родителям возможность проявить свою фантазию



<b>Январь</b>		
Консультации	«Личная гигиена дошкольника»  «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей»	Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей Формирование единого подхода к методам оздоровления и закаливания детей в детском саду и дома
Памятки	«Как сделать зимнюю прогулку с ребенком приятной и полезной?»	Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей
Индивидуальные беседы	«Здоровье наших детей в наших руках»	Формирование у родителей потребности в сохранении здоровья своих детей
Выставка совместного творчества	«С днем рождения детский сад»	Реализация возможностей каждого ребёнка
Праздники, развлечения	Фестиваль подвижных игр	Реализация возможностей каждого ребёнка
Родительское собрание	«Сенсорное воспитание - фундамент умственного развития ребенка»	Распространять педагогические знания среди родителей
<b>Февраль</b>		
Консультации	«Учим ребёнка убирать за собой игрушки»  «Безопасность на дорогах. Правила безопасности для детей»	Познакомить родителей с принципами, которые наиболее важны в процессе приучения ребенка к уборке игрушек  Ознакомление с задачами по сохранению и здоровья детей
Папка-передвижка	«День защитника отечества»  «Профилактика зимнего травматизма»	Привлечение родителей в образовательный процесс  Ознакомление с задачами по сохранению и здоровья детей
Индивидуальные беседы	«Как отвечать на детские вопросы?»	Обратить внимание родителей на значение детских вопросов в развитии любознательности ребенка
Выставка совместного творчества	«Русский солдат»	Реализация возможностей каждого ребёнка
Праздники, развлечения	Развлечение «Мой папа – защитник Отечества»	Реализация возможностей каждого ребёнка
<b>Март</b>		

Консультации	«Учим ребенка общаться»  «Детские конфликты»	Дать рекомендации родителям о способах развития у детей умения общаться воспитатели  Дать рекомендации родителям о способах разрешения детских конфликтов воспитатели
Папки-передвижки	«Время года – Весна, месяц – Март»  «8 марта мамин праздник»	Расширить представление детей и родителей о времени года «весна» Расширять представления детей о весеннем празднике – 8 Марта
Беседа	«Гиперактивность. Как с этим бороться?»  «Роль книги в развитии ребенка»	предоставить родителям информацию о гиперактивных детях; помочь родителям правильно вести себя с гиперактивными детьми  Сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей
Выставка совместного творчества	«Портрет Весны»	Реализация возможностей каждого ребёнка
Праздники, развлечения	Развлечение «Мамин день»	Реализация возможностей каждого ребёнка
<b>Апрель</b>		
Консультации	«Выбираем одежду по сезону»  «Детские капризы»	Обогащение знаний, необходимых для ухода за детьми и их воспитания  Помочь родителям найти пути общения с детьми воспитатели
Папки-передвижки	«Нужно ли знакомить дошкольников с космосом?»  «Избавляемся от агрессии с помощью игры»	Активизация педагогических знаний родителей  Помочь родителям в вопросе воспитания ребенка
Памятки	«Одевайте детей по погоде»  «Как предупредить авитаминоз весной»	Обогащение знаний, необходимых для ухода за детьми и их воспитания  Предложить ряд витаминов и добавок к пище детей весной
Выставка совместного творчества	«Далекий космос»	Реализация возможностей каждого ребёнка
<b>Май</b>		
Родительское собрания	«Наши дети повзрослели. Вот что я уже могу»	Подвести итоги совместной деятельности воспитателя и родителей за прошедший год.

		Определить перспективы на будущее
Консультации	«Расскажем детям о Великой Отечественной войне»  «Воспитание навыков самообслуживания у детей»	Обогащение представлений родителей и детей о Великой Отечественной войне, о героях, тружениках тыла, ветеранах войны, через совместную деятельность родителей и детей в семье  Познакомить родителей с навыками самообслуживания для детей дошкольного возраста
Папки-передвижки	"9 мая – День Победы"  «Осторожно, клещи!»	Распространение педагогических знаний среди родителей  Расширить представление детей и родителей о насекомых
Беседа	«Влияние электронных гаджетов на детей дошкольного возраста»	Сформировать у родителей представление о влиянии компьютерных игр на психику и поведение ребенка, психологическую установку на снижение отрицательного воздействия компьютерных игр на дошкольника
Выставка совместного творчества	«Спасибо прадеду за МИР!»	Реализация возможностей каждого ребёнка
Праздники, развлечения	Тематическое развлечение: «Оденем куклу на прогулку» Развлечения на воздухе «Я построю из песка...»	Реализация возможностей каждого ребёнка

### III. Организационный раздел

#### 1. Режим (холодный период) пребывания детей в дошкольном учреждении

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Прием, осмотр, игры, дежурство	07.30 - 08.20
Утренняя зарядка (гимнастика)	08.10 - 08.20
Подготовка к завтраку (гигиенические процедуры)	08.20 – 08.30
Завтрак	08.30 - 09.00
Подготовка к НОД	09.00 – 09.10
НОД	09.10 - 09.25 10.00 – 10.20
Игры по интересам, индивидуальная работа	10.20 – 10.35
Второй завтрак	10.35 – 10.45
Подготовка к прогулке	10.45 – 10.55
Прогулка (игры, наблюдения)	10.55 - 12.15
Возвращение с прогулки	12.15 – 12.25
Подготовка к обеду	12.25 – 12.30
Обед	12.30 - 12.50
Подготовка ко сну	12.50 - 12.55
Дневной сон	12.55 – 15.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.30 - 15.35
Полдник	15.35 - 15.50
Чтение х/литературы, логопедический час, игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа	15.50 – 16.15
Подготовка к прогулке	16.15 – 16.25
Прогулка (игры, наблюдения)	16.25 – 18.15
Возвращение с прогулки	18.15 – 18.25
Подготовка к ужину	18.25 – 18.30
Ужин	18.30 – 18.50
Самостоятельная деятельность, игры, уход детей домой	18.50 - 19.30

## 2. Расписание занятий

День недели	Время	Образовательная деятельность
понедельник	09.10 – 09.25	Музыка
	09.35 – 09.50	Познавательное развитие. <i>Ознакомление с предметным окружением, социальным миром, миром природы</i>
вторник	09.10 – 09.25	Познавательное развитие. <i>Формирование элементарных математических представлений</i>
	09.35 – 09.50	Физическая культура
среда	09.10 – 09.25	Лепка/Аппликация
	10.45 – 11.00	Физическая культура (на улице)
четверг	09.10 – 09.25	Развитие речи
	15.40 – 15.55	Музыка
пятница	09.10 – 09.25	Рисование
	10.00 – 10.15	Физическая культура

### 3. Лексические темы

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Период</i>
<b>Сентябрь</b>		
1	«Детский сад»	02.09 - 06.09.
2	«Наша группа»	09.09 - 13.09
3	«Игрушки»	16.09 – 20.09
4	«Осень»	23.09 - 27.09
<b>Октябрь</b>		
5	«Овощи»	30.09 - 04.10
6	«Фрукты»	07.10 - 11.10
7	«Во саду ли, в огороде»	14.10 - 18.10
8	«Дерево (осенние признаки)»	21.10 - 25.10
9	«Наше тело»	28.10 - 01.11
<b>Ноябрь</b>		
10	«Лицо»	05.11 - 08.11
11	«Туалетные принадлежности»	11.11 - 15.11
12	«Одежда»	18.11 - 22.11
13	«Обувь»	25.11 - 29.11
<b>Декабрь</b>		
14	«Зима»	02.12 - 06.12
15	«Зимующие птицы»	09.12 - 13.12
16	«Зимние забавы»	16.12 - 20.12
17	«Новый год»	23.12 - 27.12
<b>Январь</b>		
18	«Дикие животные и их детеныши »	09.01 - 17.01
19	Сказка Л.Н. «Три медведя»	20.01 - 24.01
20	Русская народная сказка «Колобок»	27.01 - 31.01
<b>Февраль</b>		
21	«Продукты питания»	03.02 - 07.02
22	«Домашние животные и их детеныши»	10.02 - 14.02
23	«Домашние птицы и их птенцы»	17.02 - 21.02
24	Русская народная сказка «Курочка Ряба»	25.02 - 28.02
<b>Март</b>		
25	«Мамин день 8 марта»	03.03 - 07.03
26	«Семья»	11.03 - 14.03

27	«Посуда»	17.03 - 21.03
28	«Весна»	24.03 -28.03
<b>Апрель</b>		
29	«Птицы перелетные»	31.03 - 04.04
30	«Дома»	07.04 - 11.04
31	«Транспорт»	14.04 - 18.04
32	«Мой город весна»	21.04 - 25.04
33	«Величина. Форма. Цвет»	28.04 – 30.04
<b>Май</b>		
34	«Комнатные растения»	05.05 - 08.05
35	«Насекомые»	12.05 - 16.05
36	«Цветы»	19.05 - 23.05
37	«Лето»	26.05 - 30.05

#### 4. Перспективное планирование воспитательно – образовательной работы

##### Тема «Детский сад»

Тема	Цели	Материал	
«Хорошо у нас в саду»	Познакомить детей с групповой комнатой. Учить ориентироваться в группе. Развивать чувство безопасности и самосохранения. Воспитывать бережное отношение к предметам, аккуратность. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения.	Письмо-приглашение на экскурсию по детскому саду.	«С... предме... окру... 2022) М
Игровая ситуация «Здравствуйте, друзья!»	Развивать умение выделять отдельные предметы из группы и составлять группу из отдельных предметов. Устанавливать отношение между понятиями «много» и «один» развивать умение ориентироваться в группе – игровой комнате.	Четко оформленные развивающие (игровые) зоны.	«Кон... второй
Игры с куклой Аленушкой»	Упражнять детей в правильном и отчетливом произношении звуков [а], [у] (изолированных, в звуко сочетаниях, словах). Активизировать в речи детей обобщающие слова.	Карточки с буквами [а], [у]; кукла в ползунках или картинка с изображением плачущего ребенка, мяч.	«Разви... саду... 2022
«Привяжем к шарикам цветные ниточки»	Учить детей правильно держать карандаш; рисовать прямые линии сверху вниз; вести линии неотрывно, слитно. Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть в линии образ предмета.	Воздушные шары с привязанными яркими ниточками, ½ альбомного листа с изображением шариков, цветные карандаши.	«Из... деят... саду 3-... с
«Цветные мелки»	Учить детей отщипывать небольшие комочки пластилина разного цвета, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску. Развивать желание лепить.	Цветные мелки. Пластилин, подставки под работу, доски для лепки. Игрушка для сюрприза.	«Из... деят... саду 3-... с

##### Тема «Наша группа»

Тема	Цели	Материал	
«Безопасность нашей группе»	Закрепить знания детей о своей группе. Развивать умение ориентироваться в групповом пространстве. Воспитывать у детей аккуратность, умелое, бережное отношение к предметам. Развивать чувство безопасности и самосохранения. Продолжать учить обращаться к взрослым по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы». Воспитывать уважение к взрослым, к труду.	Игрушка Колобок.	«Кон... вто... детс
Игровая ситуация «Поезд»	Развивать умение выделять отдельные предметы из группы и составлять группу из отдельных предметов. Устанавливать отношение между понятиями «много» и «один»; развивать умение ориентироваться в группе – игровой комнате	Четко оформленные развивающие (игровые) зоны.	«Кон... вто... детс
«Рассматривание картины «Мы играем в кубики, строим дом».	Учить детей рассматривать картину; формировать умение отвечать на вопросы (по картине) и составлять вместе с воспитателем короткий рассказ. Учить правильно употреблять форм единственного и множественного числа	Картина «Мы играем в кубики, строим дом»; игрушки: кукла, паровоз, жеребенок, султанчики.	«С... «Разви... лет. м



	существительных и личных окончаний глаголов (строит – строят, играет – играют, везет – везут). Закреплять правильное произношение звуков «а, у, и», изолированных и в словах, учить различать звуки на слух, произносить слова, фразы четко и громко; развивать речевой выдох.		
Наша красивая группа»	Знакомство с кистью, гуашью, водой и бумагой. Учить замечать настроение, царящее в группе, и отображать его в красках. Предоставить детям самостоятельный выбор цвета. Развивать желание рисовать кистью.	Лист белый, вода, гуашь, кисть.	Е. Н. «Конс вто детс
Большие и маленькие мячи»	Познакомить детей с предметами круглой формы. Учить приемам наклеивания: сверху вниз, намазывать клеем обратную сторону формы, работать на клеенке, пользоваться салфеткой. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать интерес к аппликации.	Большой и маленький мячи, бумажные круги-мячи (большие и маленькие). Круги белого цвета диаметром 15 см (тарелка) кисти для клея, салфетки, клей.	К. Из деятел саду 2021

## Тема «Игрушки»

Тема	Цели	Материал	
Игрушки, которые живут в нашей группе»	Программное содержание: познакомить с названиями игрушек групповой комнаты, побуждать детей проводить элементарную классификацию игрушек по назначению, цвету, форме. Развивать любознательность. Воспитывать партнерские отношения во время коллективной игры, аккуратность.	Кукла Незнайка; игрушки групповой комнаты: куклы, машины, кубики, мячи, посуда, мебель.	Н. «Конс второл детск с
Игровая ситуация «Магазин игрушек»	Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова: один, много. Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами: длинный – короткий, длиннее – короче.	Четыре-пять групп игрушек, 2 коробки разной величины, 2 ленты одного цвета разной длины. Ленточки одного цвета, но разной длины (по 2 шт. для каждого ребенка).	И. «М предс (Изд,2,
Рассматривание предметов «Игрушки»	Учить детей составлять с помощью взрослого описательный рассказ об игрушке, отвечать на вопросы, закрепить правильное произношение звука «и». Формировать обобщающее понятие «игрушки». Активизировать словарный запас детей: называть свойства и качества предметов. Развивать наблюдательность, внимание. Воспитывать интерес к окружающим предметам, бережное отношение к ним.	Материалы: глина, бумага, пластмассовые кубики, шарики, деревянные бруски, игрушки из этих материалов, миска с водой, игрушечный медведь.	И. «И дошк младш
Украшим дымковскую уточку»	Познакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать радость от полученного результата; от яркости, красоты дымковской росписи.	Демонстрационный материал. Дымковские игрушки (2-3 шт.). Раздаточный материал. Вырезанные из белой бумаги уточки (длина силуэта уточки 10-12 см), гуашь 2 цветов (разные сочетания красок на каждом столе), кисти, салфетки, банки с водой.	К. Из деятел саду 2021
Шустрые мячики».	Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах пластилина и способах лепки. Учить раскатывать комочки круговыми движениями; развивать у детей игровой замысел. Закрепить знания детей о разнообразных играх с мячиками и о бережном отношении к группе. Передавать форму путем скатывания шарика в ладошках.	Пластилин, дощечки, разукрашенный лист бумаги – ковер.	В. Н. «Конс вто детс

## Тема «Осень краски разводила, все деревья нарядила»

Тема	Цели	Материал	
«Что нам Осень подарила?»	Расширить знания детей о временах года, основных приметах осени: пасмурно, идет мелкий дождь, опадают листья, становится холодно, солнце бывает редко.	Кукла Осень, магнитная доска или фланелеграф, фигурки для темы «Осень», лукошко с овощами и фруктами.	Н «Конс второ детск с
Игровая ситуация «Листопад»	Продолжать работать над понятиями «один» – «много», составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Учить различать левую и правую руку. Развивать умение анализировать, сравнивать, осуществлять познавательные действия. Воспитывать доброжелательные отношения, внимание.	Листья зеленого и красного цвета, на альбомном листе рисунок зонта, цветные карандаши, зонт, «солнце», разрезанные силуэты листьев.	Б Н «Конс втор детс
Заучивание стихотворения А.Плещеева «Осень»	Учить детей запоминать короткое стихотворение. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность, учить детей употреблять в речи прилагательные, согласуя их с существительными, учить образовывать формы родительного падежа множественного числа имен существительных и уменьшительно-ласкательную форму существительных. Закрепить правильное произношение звуков «в», «ф», умение произносить с разной силой голоса. Развивать память, внимание, эстетическое восприятие стихов и музыки. Воспитывать интерес к стихам.	Мелодия музыки С.Майкапара «Осень». Ди «Подбери листочек к дереву»	И « дошк младш
«Падают, падают листья – в нашем саду листопад»	Учить детей рисовать кисточкой способом «примакивания», меняя цвет краски; закреплять умение правильно держать кисть, набирать краску на ворс, промывать кисть. Учить различать и называть цвета. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы, желание передавать в рисунке свои впечатления.	Корзина, вырезанные из картона разноцветные листья деревьев. Альбомный лист, на котором нарисовано дерево, гуашь, кисть, баночка с водой.	«И деят саду (2009
«Листопад, листопад – листья по ветру летят».	Вызывать у детей эмоциональное отношение к явлениям природы. Учить любоваться листьями, относиться к ним бережно. Закреплять навыки намазывания клеем листьев и приклеивания.	Нарисованные деревья, вырезанные листья, клей, кисть, салфетки.	«И деят саду (2009

## Тема «Осенние дары. Овощи»

Тема	Цели	Материал	
«Овощи с огорода»	Познакомить детей с плодами овощных культур. Закрепить знания о месте их произрастания – огороде. Учить различать по внешнему виду и вкусу и называть овощи (огурец, помидор, морковь, репа). Расширить представления о выращивании овощных культур. Вызвать желание участвовать в инсценировке русской народной сказки «Репка». Продолжать воспитывать благодарные чувства к природе и людям, получающим урожай.	Игрушки – Дедушка и Бабушка, корзинка с муляжами овощей, атрибуты для инсценировки сказки, нарезанные овощи.	О.А. Ознако детском
Игровая ситуация «Играем с овощами»	Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами: один, много, ни одного. Продолжать учить различать и называть круг, обследовать его осязательно-двигательным путем и сравнивать круги по величине: большой, маленький.	Демонстрационный материал. Машина, мешочек, большой и маленький круги одинакового цвета. Раздаточный материал. Овощи (по количеству детей), глина (пластилин), дощечки для лепки, салфетки.	И.А.Пом «Ф э ма предст (Изд.2, 2
«Сладкая картошка»	Продолжать учить детей различать по внешнему виду и вкусу овощи. Словарь: сладкий, горький, сочный, кислый, хрустящий. Развивать умение обследовать предмет, выделяя его цвет, форму и качество, развивать мышление и память. Воспитывать интерес к окружающим	Приготовить: корзинку с натуральными овощами, тарелку с нарезанными овощами, салфетки, муляжи	П «Консп занятий Вторая

	предметам природы.	овощей, лото.	
нажды а с базара шла»	Закреплять умение рисовать предметы округлой формы. Учить рассказывать о своей работе, анализировать. Подбирать цвет соответственно предмету. Продолжать знакомить с круглой, овальной формой, учить передавать ее особенности в рисунке.	Гуашь, овощи для обследования формы, трафареты овощей (морковь, горох, капуста и т. д.), силуэт большой корзины.	В Н.В.Сте занят группе д
гошка в шке»	Учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина между ладоней и расплющивать их пальцем на картоне. Развивать тактильные ощущения.	Демонстрационный материал. Несколько картофелин, морковок, головок лука, свеклы, тряпичный мешочек. Раздаточный материал. Вырезанные из картона шаблоны мешков, пластилин коричневого цвета, дощечки для лепки.	Д «Лепка года»

## Тема «Осенние дары. Фрукты»

Тема	Цели	Материал	
фрукты»	Познакомить детей с плодами фруктовых деревьев. Закрепить знания о том, что фрукты растут в саду. Выделять характерные признаки фруктов, обследовать с помощью зрительно-осязательно-двигательных действий. Дать понятие о том, что человек ухаживает за растениями, чтобы получить хороший урожай. Воспитывать благодарное чувство к природе.	Приготовить: корзинку с натуральными фруктами, тарелку с нарезанными фруктами, салфетки, муляжи фруктов, лото.	В Н.В.Сте занят группе д
корзинка фруктов»	Упражнять в нахождении одного и многих предметов в окружающей обстановке. Упражнять в назывании большой, маленький. Учить различать и называть пространственные направления впереди-сзади относительно себя.	Муляжи фруктов (один и много), расположенные в разных местах группы, игрушка заяц, Волшебная корзинка, готовые нарезанные яблоки разных размеров (большие и маленькие)	
из чего нается»	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Познакомить со стихотворением К. Бальмонта «Осень». Упражнять в образовании слов по аналогии.	Плакаты «Какое варенье?», «Какой сок?». Произведения. К. Бальмонт «Осень», А. Блок «Зайчик».	И «Развит саду 3 2022
яблоко с листочком и червячком»	Учить детей создавать в рисунке композицию из 2-3 элементов разной формы (яблоко округлое, листок овальный, червячок – широкая «волна»). Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Показать варианты взаимного размещения элементов и уточнить значение пространственных предлогов (в, на, над, под). Развивать чувства цвета, формы и композиции.	У детей: листы бумаги голубого цвета; гуашевые краски, кисти, банки с водой, салфетки. У воспитателя: яблоко с пластиковым или проволочным червячком, варианты композиций «Яблоко с листочком и червячком», чистый лист бумаги, кисть, стакан с водой, салфетка.	Л «Из деятельн младш с
яблоки в вазе»	Учить детей наносить клей на деталь и наклеивать ее на лист бумаги. Учить различать предметы зеленого цвета. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.	Демонстрационный материал. Кукла. Раздаточный материал. Листы цветного картона, на каждый из которых наклеена ваза; вырезанные из цветной бумаги яблоки и груши желтого и зеленого цветов; клей, кисточки для клея, тряпочки, клеенки.	Д «Аппл саду 3-4 с

## Тема «Во саду ли в огороде»

Тема	Цели	Материал	
------	------	----------	--

ам осень прила»	Учить понимать обобщающие слова «Фрукты и овощи». Расширять и уточнять знания о фруктах и овощах. Упражнять детей в определении овощей по их внешнему виду, в умении называть их; формировать представления о труде овощеводов и садоводов; уточнять знания о заготовке и хранении овощей, фруктов. Развивать навыки речевого общения, обогащать словарный запас; развивать эмоциональное восприятие загадок. Воспитывать у детей желание включаться совместно со взрослым в предложенную работу; воспитывать желание работать с другом.	Муляжи овощей, фруктов. Картинки по теме.	
козлята и лк»	Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами: широкий–узкий, шире–уже. Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами: по много, поровну, столько – сколько.	Демонстрационный материал. Кирпичики, картинка с изображением козы. Раздаточный материал. Однополосные карточки, на подносе – картинки с изображением козлят и кочанов капусты (по 4-5 шт. для каждого ребенка).	И. «Ф э ма предст (Изд.2,
сание щей и уктов	Учить составлять описание предмета; упражнять в согласовании существительных, прилагательных, местоимений в роде, числе; активизировать в речи прилагательные (в том числе антонимы); закреплять правильное произношение звуков [в]–[в']; учить произносить этот звук длительно, на одном выдохе.	Игрушечный зайчонок, морковь, огурец, яблоко, помидор, мешочек.	«Разви лет. М (2023)
нажды с базара шла...»	Вызвать у детей интерес к деятельности взрослых при покупке овощей на базаре. Продолжать знакомить с круглой, овальной формой, учить передавать ее особенности в рисунке.	Гуашь, овощи для обследования формы, трафареты овощей (морковь, горох, капуста, картофель, свекла и т. д.), силуэт большой корзины.	В Н «Конс второй м
яблоко	Учить детей наносить пластилин тонким слоем на ограниченную контуром поверхность. Учить собирать целое из частей.	Разрезанная на четыре части картинка с изображением яблока, натуральное яблоко. Раздаточный материал. Листы картона с контурным изображением яблока; пластилин красного (желтого или зеленого) и коричневого цветов.	Д «Лепка года»

## Тема «Деревья (осенние признаки)»

### IV неделя октября

Тема	Цели	Материал	
енные евья»	Закрепить представления детей об осени, ее признаках. Расширять знания детей об осени, как времени года. Способствовать развитию творческих и познавательных способностей. Закреплять знания цветов: желтый, красный, зелёный. Развивать моторику артикуляционного аппарата, мелкую моторику рук. Развивать интонационную выразительность речи, активизировать и обогащать словарь. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.	Картины осеннего леса, листья из цветной бумаги, гуашь, стаканчики с водой, листы бумаги с силуэтом дерева, салфетки.	
Соедини ильно»	Познакомить с числом 2; учить различать и называть пространственные направления от себя: слева, справа, на, под; сравнивать знакомые предметы по величине: толстый – тонкий; продолжать учить выделять признаки сходства и различия.	Изображения дуба и березки и их листьев.	Е.Е «Матем лет
буемся ой осени»	Связная речь: активизация прилагательных. Описательные рассказы о явлениях природы по своим личным впечатлениям; звуковая культура речи: закрепление произношения звуков [а], [и], [ц], [н], [н']; словарь и грамматика: активизация прилагательных и глаголов.	Игрушка – мишка, тематические картинки.	В Н «Конс второй м

еннее ево»	Программное содержание: побуждать детей использовать приемы – рисование цветового пятна, прямой линии всем ворсом кисти сверху вниз, примакивание всем ворсом кисти. Познакомить с новой цветовой гаммой – коричневый цвет. Развивать глазомер, воспитывать любовь к природе и художественному творчеству.	лист бумаги, гуашь, кисть на каждого ребенка. Картина «Рябинка» И. Грабаря.	Н. «Реали обр деятел возраст
енные евья»	Совершенствовать умение составлять аппликацию. Учить различать предметы оранжевого цвета. Закреплять знания о желтом, зеленом, красном цветах.	Демонстрационный материал. Половина листа ватмана с изображением клена без листьев. Раздаточный материал. Вырезанные из цветной бумаги листья клена (желтые, красные, зеленые, оранжевые), клей, кисти для клея, тряпочки, клеенки.	Д «Аппл саду 3-4 с

## Тема «Я и мое тело»

Тема	Цели	Материал	И
ое тело»	Формировать у детей представление о себе, как о человеке; расширять словарный запас: люди, человек, голова, туловище; развивать умение соотносить свои движения со словами песенки; воспитывать навыки культурного поведения; вызывать интерес к дальнейшему познанию себя.	Картинки с изображением человека, бумажная кукла (разрезанная на части).	К
овая ция «Мы раем»	Учить различать одно и много движений и обозначать их количество словами: один, много. Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя, обозначать их словами: впереди–сзади, вверху–внизу, слева–справа. Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы.	Демонстрационный материал. Кукла, медведь, шарики, круги красного, синего и желтого цветов, карточка с кругами тех же цветов. Раздаточный материал. Шарики, круги красного, синего и желтого цветов, однополосная карточка.	И.А. В. «Формирова математичес 3-4 года» ( ) за
оя кукла»	Активизация словаря по теме; развитие зрительного и слухового восприятия; формирование элементарных математических представлений о парных частях тела; ориентировка в схеме тела.	Кукла, зеркало.	О.Е.Громов А.Ю. Занятия по р 3-4 лет (20
оножка в азине»	Учить рисовать сложные по форме изображения на основе волнистых линий, согласовывать пропорции листа бумаги (фона) и задуманного образа. Развивать способности к восприятию цвета и формы как основных средств художественной выразительности.	Длинные листы или бумажные полосы голубого, жёлтого и светло-зелёного цвета (на выбор детям), краски гуашевые, кисти, цветные карандаши или фломастеры, салфетки бумажные и матерчатые, стаканчики (баночки) с водой.	Ль «Изобразите в детском сад (2009),
селяя пашка»	Учить детей лепить игрушки, состоящие из частей одной формы, но разного размера. Показать способ деления бруска пластилина на части с помощью стеки. Формировать умение планировать свою работу. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать любознательность, самостоятельность.	Цельные бруски пластилина красного, жёлтого, розового, оранжевого, синего, зелёного цвета (на выбор детям), стеки, дощечки или клеёнки, пуговицы, салфетки бумажные и матерчатые, поворотный диск.	И. «Изобразите в детском сад (2009), с

## Тема «Лицо человека»

Тема	Цели	Материал	Источники
Лицо человека.	Формировать представление детей о частях лица человека. Знакомство с их внешним видом – частью человека «лицо»; развивать умения различать и называть органы чувств (глаза, нос, рот, уши); учить пантомиме. Расширять словарный запас: брови, глаза, нос, ресницы, губы, уши. Воспитывать доброе отношение к кукле, культурно-гигиенические навыки.	Кукла Катя, тазик с тёплой водой; картинки с изображением разных частей лица; мешочки с запахами; красный кубик; игра – лицо человека, алгоритм «Моем руки», «Умываем лицо».	К
Игра «Кубики»	Закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и величины фигур.	Демонстрационный материал. Большие и маленькие красные шары, большие и маленькие зеленые кубы; две коробочки красного и зеленого цветов; игрушки: мишка, грузовик. Раздаточный материал. Маленькие красные шары, маленькие зеленые кубы.	И.А. В. «Формирование математических представлений у детей 3-4 года» (2011)
Игра «Тело»	Активизация предметного и глагольного словаря по теме; развитие слухового внимания; формирование умения выполнять словесные инструкции.	Кукла, платок, расческа, кофта, туфли, ложка, чашка.	О.Е.Громов, А.Ю. Занятия по развитию речи у детей 3-4 лет (2011)
Игра «Угадай, кто это?»	Учить детей передавать в рисунке образы подвижной игры. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знание цветов. Развивать образные представления, воображение.	Раздаточный материал. Гуашь (на каждый стол по две разные краски), альбомные листы, банки с водой, кисти, салфетки.	Комп. Изобразительное искусство в детском саду (2021), с. 102
Игра «Поможем другу»	Воспитывать у детей дружелюбное отношение друг к другу. Уточнить, что самый хороший подарок другу – это улыбка. Закрепить умение рисовать карандашами, ориентироваться на контуре (слева, справа, посередине).	Контурные лиц мальчиков и девочек, карандаши, клей, кисти, салфетки, лист ватмана.	В.Н. Н.В. «Конспекты занятий в мл. группе детского сада» (2011)

## Тема «Гигиена и туалетные принадлежности»

Тема	Цели	Материал	Источники
Игра «Умывание»	Закреплять навыки детей в умывании, в знании предметов туалета и их назначении. Развивать наблюдательность, любознательность, познавать свойства воды. Воспитывать у детей культурно-гигиенические навыки, желание всегда быть красивым, чистым, аккуратным, уважительно относиться к своему телу.	Тематические иллюстрации, трафареты человечков, алгоритм «Моем руки», «Умываем лицо».	В.Н. Н.В. «Конспекты занятий в мл. группе детского сада» (2011)
Игра «Создание игрушки от Маши»	Познакомить с кругом; учить обследовать его форму осязательно-двигательным путем. Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет, учить отвечать на вопрос «сколько?» и определять совокупности словами: один, много, ни одного.	Демонстрационный материал. Кукла, корзина, круг, картонный поезд без колес, поднос, салфетка, таз с водой. Раздаточный материал. Круги одинаковой величины и цвета, игрушечные уточки.	И.А. В. «Формирование математических представлений у детей 3-4 года» (2011)
Игра «Мойдодыр»	Учить осознавать тему, содержание поэтического произведения; вызывать желание запоминать и	Книга со сказкой «Мойдодыр» с красочными иллюстрациями.	О.С. «Развитие речи у детей 3-4 лет» (2011)

	выразительно воспроизводить четверостишия.		Младшая группа
игрушки»	Учить детей рисовать узоры из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Показать зависимость узора (декора) от формы и размеров изделия («полотенца»). Совершенствовать технику рисования кистью. Показать варианты чередования линий по цвету и конфигурации (прямые, волнистые). Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству.	Удлиненные листы бумаги белого цвета, гуашевые краски 2-3 цветов, кисти, стаканчики (баночки) с водой, салфетки бумажные и матерчатые. Вариативные образцы узоров на прямоугольнике. Полотенца с красивыми узорами. Верёвка для выставки детских работ и декоративные прищепки. Баллон для пускания мыльных пузырей.	И.И. «Изобразительное искусство в детском саду» (2009), с. 102
кодец»	Учить детей делать из колбасок кольца и класть их друг на друга, чтобы получился колодец. Развивать речь и мышление.	Демонстрационный материал. Иллюстрированное издание сказки В. Сутеева «Разные колеса», игрушечная лягушка. Раздаточный материал. Глина, дощечки для лепки, картонки-подставки.	Д.Н. «Лепка в детском саду» (Изд.2, 2002), с. 102

## Тема «Одежда»

Тема	Цели	Материал	
Одежда»	Упражнять детей в умении определять и различать виды одежды, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, строение, величина). Упражнять детей в умении группировать предметы по признакам.	Коробка для посылки, письмо, предметы кукольной одежды (рубашка, платье, шуба, юбка, кофта, брюки), муляжи овощей (морковь, помидор, огурец, репа), поднос, предметные картинки (мебель, одежда, транспорт).	октябрь
ситуация «Идем куклу погулять»	Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения: по много, поровну, столько – сколько. Совершенствовать умения сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения и приложения и слова: длинный – короткий, длиннее – короче.	Демонстрационный материал. Два шарфика одинакового цвета, но разной длины, кукла. Раздаточный материал. Ветки разной длины (по 2 шт. для каждого ребенка), птички, вырезанные из картона (по 5 шт. для каждого ребенка), шнуры.	предварительно
Идем куклу гулять на прогулку»	Учить детей рассматривать предметы, выделять детали, цвет, материал, назначение. Ввести в словарь детей слова: ткань, драп, мех, мягкая, пушистая, гладкая, теплая и т. д. Учить детей отвечать на вопросы воспитателя, согласуя существительные с прилагательными в предложении. Развивать внимание, мышление, память; воспитывать бережное отношение к вещам. Индивидуальная работа.	Кукла Катя, комплекты одежды для куклы, лоскутки драпа и меха.	«Шапки для маленькой куклы»
Печатное платье для куклы»	Учить детей рисовать узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий. Следить за правильным положением руки и кисти, добиваясь непрерывного движения. Учить самостоятельно подбирать сочетания красок. Развивать эстетическое восприятие.	Демонстрационный материал. Куклы в платьях, платки. Раздаточный материал. Белая бумага размером 15x15 см; красная, синяя, желтая, зеленая, голубая, розовая гуашь; кисти, банки с водой, салфетки.	декабрь
Полосатый платок для куклы»	Учить составлять узор на треугольнике, чередуя круги и треугольники. Продолжать учить детей наносить клей на детали и наклеивать их на лист бумаги. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Демонстрационный материал. Деревянная матрешка. Раздаточный материал. Вырезанные из светлого картона треугольники (основы платков); маленькие треугольники и круги разных цветов, вырезанные из цветной бумаги; клей, кисточки для клея, тряпочки, клеенки.	«Аппликация в детском саду» (2002), с. 102

## Тема «Обувь»

### IV неделя ноября

Тема	Цели	Материал	
«Обувь»	Формировать обобщающее название «обувь»; уточнять названия и назначение обуви; учить группировать обувь по сезонному признаку.	Кукла Даша, карточки с разными видами обуви,	
«Сравнение предметов по длине и обозначение результата сравнения словами: длинный-короткий, длиннее-короче. Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами: один, много, ни одного.»	Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами: длинный-короткий, длиннее-короче. Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами: один, много, ни одного.	Две картонные полоски одинакового цвета, но разной длины, две корзины с большими и маленькими мячами. Большие и маленькие мячи (для каждого ребенка по одному мячу).	
«Познакомить детей с поэзией о детях, их поступках, их отношении к окружающим людям, природе.»	Формировать речевую активность в процессе знакомства дошкольников с многообразием поэтических литературных текстов о детях, их поступках, их отношении к окружающим людям, природе.	Поэтический материал русских поэтов.	
«Развивать сюжетно-игровую деятельность с использованием фломастеров. Развивать умение различать и называть цвета (красный, желтый, синий, зеленый). Закреплять знания детей о предметах обуви. Развивать мелкую моторику рук, мышления, внимание, закреплять навыки работы фломастерами. Воспитывать положительное отношение к изобразительной деятельности, к результатам своего труда.»	Развивать сюжетно-игровую замысел. Закрепить умение рисовать фломастерами. Развивать умение различать и называть цвета (красный, желтый, синий, зеленый). Закреплять знания детей о предметах обуви. Развивать мелкую моторику рук, мышления, внимание, закреплять навыки работы фломастерами. Воспитывать положительное отношение к изобразительной деятельности, к результатам своего труда.	Пара детских сапожек, тонированная силуэтная форма «Сапожок», фломастеры, кукла.	
«Развивать умение лепить из пластилина. Учить детей украшать лепку дополнительным материалом (бусинками, бусами, пуговицами). Развивающие: Развивать память, фантазию, мелкую моторику кистей рук. Совершенствовать приемы лепки: раскатывание, придавливание, загибание, соединение. Воспитывающие: Воспитывать сосредоточенность, аккуратность в работе.»	Продолжать учить детей лепить из пластилина. Учить детей украшать лепку дополнительным материалом (бусинками, бусами, пуговицами). Развивающие: Развивать память, фантазию, мелкую моторику кистей рук. Совершенствовать приемы лепки: раскатывание, придавливание, загибание, соединение. Воспитывающие: Воспитывать сосредоточенность, аккуратность в работе.	Пластилин, стеки, салфетки. Иллюстрации, картинки, образцы поделок, схемы лепки.	

## Тема «Зима»

Тема	Цели	Материал	
«Познакомить детей с зимой. Побуждать детей называть основные приметы зимнего периода: идет снег, стало холодно, дети и взрослые надели теплые вещи. Устанавливать простейшие связи между временами года и погодой. Развивать зрительное и слуховое восприятие, наблюдательность. Воспитывать любовь к природе.»	Формировать у дошкольников представление о временах года: зиме. Побуждать детей называть основные приметы зимнего периода: идет снег, стало холодно, дети и взрослые надели теплые вещи. Устанавливать простейшие связи между временами года и погодой. Развивать зрительное и слуховое восприятие, наблюдательность. Воспитывать любовь к природе.	Магнитная доска с фигурками снежинок, деревьев; солнышко без лучей и с грустным выражением; детский микроскоп, ведро с настоящим снегом.	
«Развивать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов: по много, поровну. Упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руки.»	Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов: по много, поровну. Упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руки.	Демонстрационный материал. Игрушка снеговик, 4 ведерка, 4 совочка. Раздаточный материал. Однополосные карточки с изображениями 3-4 снеговиков	



		без шапочек-ведерок, на подносах – по 3-4 шапочки-ведерка, контурные изображения варежек на правую и левую руки.	м предо (И
«Снег идет»	Познакомить детей с рассказом Л. Воронковой «Снег идет». Помочь запомнить стихотворение А. Босева «Трое» (пер. с болг. В. Викторова). Развивать интерес к чтению.	Произведения Л. Воронкова «Снег идет», А. Босев «Трое» (пер. с болг. В. Викторова).	«Разв саду 202
«Круглые точки»	Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания изображения красками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо). Учить рисовать, заполняя свободное пространство листа.	Листы цветной бумаги формата А4, белая гуашь, банки с водой, кисти, салфетки.	И деят сад 202
«Снежинки»	Познакомить детей с новым видом аппликации – обрыванием. Развивать мелкую моторику.	Листы синего картона, вырезанные из белой бумаги снежинки (по 1 шт. для каждого ребенка); листы белой бумаги, клей, кисточки для клея, тряпочки, клеенки.	«Апп саду 202

## Тема «Зимующие птицы»

Тема	Цели	Материал	
«В лесу»	Формировать у дошкольников представления о животном мире. Побуждать детей узнавать и называть животных, живущих в лесу. Устанавливать, как влияет смена времен года на жизнь зверей в лесу. Познакомить детей с зимующими и перелетными птицами. Развивать зрительное и слуховое восприятие, наблюдательность. Воспитывать любовь к братьям нашим меньшим.	Мягкие игрушки: медведь, белка, заяц; белое покрывало, белая шубка для зайчика; шишки, орешки; карточки или макеты птиц: воробья, снегиря, синицы, вороны, ласточки, скворца; шапочки зимующих птиц: воробьи, вороны, синицы, голубь.	Н.Л «Конс второй детского
«Птички для елочек»	Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова: высокий – низкий, выше – ниже. Упражнять в определении пространственных направлений от себя. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами: по много, поровну, столько – сколько.	Демонстрационный материал. Две елочки, контрастные по высоте; картонный заборчик на подставке, воробьи (по количеству детей). Раздаточный материал. Заборчики, контрастные по высоте (по 2 шт. для каждого ребенка); зерна.	И.А Е «Ф эл мат предста (Изд.2, 20
«Птичка»	Формировать у детей интерес к птицам, узнавать их по внешнему виду. Расширять и активизировать словарный запас детей. Развивать наблюдательность, внимание, учить говорить спокойно с естественными интонациями. Воспитывать бережное отношение к птицам, желание подкармливать их зимой.	Карточки с изображением птиц, разрезные картинки «Птицы», корм для птиц.	Г. «Р дошко младшая п
«Снегирь – зимняя»	Расширить и уточнить знания детей о зимующих птицах. Познакомить детей с зимующей птицей – снегирь.	½ тонированного голубого листа размером А4 с нарисованной заранее восковым мелком веткой дерева, цветная гуашь, пальчиковые краски белого цвета, кисти, влажные салфетки, непроливайки с водой.	
«Большие и маленькие птицы»	Закреплять приемы лепки. Учить лепить птиц, правильно передавая форму частей тела, головы, хвоста. Развивать	Демонстрационный материал. Игрушечные птицы (большие и	Кс Изо

мушке»	умение рассказывать о том, что слепили. Воспитывать творчество, инициативу, самостоятельность. Развивать воображение.	маленькие), иллюстрации с изображением птиц, подставка-кормушка. Раздаточный материал Глина (пластилин), доски для лепки, палочки для дорисовывания деталей.	деятельно 3-4 года
--------	---	--	-----------------------

## Тема «Зимние забавы»

Тема	Цели	Материал	Источники
Зимние развлечения»	Закрепить знания детей о зимних развлечениях, вызвать положительные эмоции. Закрепить понятие, что зимние развлечения характерны только для зимы. Развивать у детей творческую активность, воображение и фантазию. Учить четко выполнять имитационные движения по показу взрослого.	Тематические карточки, игровая имитация.	В.И. Н.Е. «Конспекты для мл. групп»
Геометрические фигуры»	Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб.	Демонстрационный материал. Карточки с изображением геометрических фигур, мешочек с маленькими кубами и шарами разных цветов и размеров. Раздаточный материал. Цветные палочки, веревочки.	И.А. В. «Формирование математических представлений у детей 3-4 года»
Семья на санках»	Учить отвечать на вопросы по содержанию картинки; составлять рассказ вместе с воспитателем; закреплять в активном словаре названия предметов одежды, качеств (величина, цвет); учить использовать слова с противоположным значением (тепло – холодно, широкий – узкий); произношение звуков [т]–[т’], учить произносить звукосочетание (топ-топ-топ) в различном темпе, с различной громкостью.	Картина «Катаемся на санках»; игрушки (большой медведь, медвежонок, барабан).	О. «Развитие речи у детей мл. гр. (20 месяцев)»
Узор на окне»	Учить рисовать ватной палочкой, создавая узор на готовой форме; развивать воображение, фантазию.	Шаблон; альбомные листы с изображением окна (на каждого ребенка); белая гуашевая краска, баночки-непроливайки для воды, ватные палочки, салфетки для рук.	И. «Методические рекомендации по использованию дидактических материалов в занятиях по развитию творческой деятельности детей»
Янда из ленточек»	Учить чередовать детали аппликации по цвету. Развивать чувство ритма и цвета.	Демонстрационный материал. Картинка с изображением новогодней елки. Раздаточный материал. Альбомные листы, на каждом из которых нарисована лента; вырезанные из бумаги прямоугольники разных цветов, клей, кисти для клея, тряпочки, клеенки.	Д. «Аппликация из ленточек» 4 года»

## Тема «Новый год»

Тема	Цели	Материал	Источники
Круг – Деда Мороз»	Создать у детей атмосферу праздничного настроения. Развивать у детей мышление, фантазию, творческое воображение. Воспитывать любовь к русским народным традиционным праздникам. Тренировать терпеливость, умение хранить свои секреты и бережное отношение к чужим секретам.	«Чудесный мешочек», картины на тему Нового года с изображениями нарядной елки, Деда Мороза, Снегурочки, новогодних подарков.	«Конспекты для детей»
Палочки для аппликации»	Учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами: по много, поровну, столько – сколько. Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, елка).	Демонстрационный материал. Фланелеграф, круг, квадрат, треугольник, елка. Раздаточный материал. Двухполосные	

	треугольник). Упражнять в определении пространственных направлений и обозначать их словами: вверху – внизу, слева – справа.	карточки; елочки и зайчики, плоскостные изображения елочек, геометрические фигуры (круги, квадраты, треугольники) двух размеров и двух цветов.	
Новым дом!»	Учить выражать свои впечатления от новогоднего праздника в связных высказываниях; при рассказывании стихотворения наизусть передавать интонацией радость.	Иллюстрации на тему «Новогодний праздник»; искусственная елочка, елочные игрушки; маски.	«Раз 4
Сегодня гоньками иками»	Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки; рисовать елочку крупно, во весь лист; украшать ее, используя приемы примакивания, рисования круглых форм и линий. Познакомить с розовым и голубым цветами. Вызывать чувство радости от красивых рисунков. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления.	Альбомные листы; зеленая, желтая, розовая, голубая, белая гуашь; кисти, банки с водой.	деят са, 202
Мандарины и сины»	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывая глину кругообразными движениями между ладонями. Учить лепить предметы разной величины.	Демонстрационный материал. Мандарины и апельсины (или другие предметы круглой формы разной величины). Раздаточный материал. Глина (пластилин), доски для лепки.	деят са, 202

## Тема «Дикие животные и их детеныши»

Тема	Цели	Материал	
«О чем диких животных знают вы?»	Побуждать дошкольников узнавать, называть и различать особенности внешнего вида и образа жизни диких животных, развивать зрительное и слуховое восприятие, произвольную память. Формировать интонационную выразительность речи и звукоподражания голосу диких животных. Воспитывать любовь к животному миру, обитателям леса. Воспитывать дружеские отношения, заботу о ближних и желание оказать им помощь.	Лиса, волк, медведь, заяц; магнитная доска; кукла Незнайка; письмо; следы зверей, живущих в лесу: зайца, медведя, лисы, волка; разрезные картинки силуэта Незнайки.	«Ко втор дет
«Сравнение двух групп предметов»	Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами: больше – меньше, столько – сколько, поровну. Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник.	Демонстрационный материал. Фланелеграф; контурные изображения котят и корзинок; геометрические фигуры разной величины и разного цвета (круг, квадрат, треугольник), поднос. Раздаточный материал. Двухполосные карточки; мишки и конфеты, вырезанные из картона; геометрические фигуры разной величины и разного цвета.	п го с.38
«Животные в лесу и в поле?»	Познакомить детей с животными, живущими в лесу, узнавать их на картинке, называть характерные признаки. Учить детей высказывать свои впечатления по поводу содержания картинок, отгадывать загадки, активизировать словарь детей. Развивать внимание, память, воображение, говорить достаточно громко с естественными интонациями. Воспитывать интерес к диким животным.	2 полотна с кармашками для предметных картинок. Картинки с изображением диких и домашних животных. Шапочку зайчика. Картины из серии «Мир животных» автор А.А.Яхонтов, худ. А.Н.Комаров.	доп
«Животные на снегу»	Учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью внутри контура. Развивать умение слушать потешку и имитировать движения зайца по ходу текста. Дать представление о жизни зайца в лесу зимой.	Демонстрационный материал. Предметная картинка с изображением зайца. Раздаточный материал. Альбомный лист с контурным изображением зайца на голубом фоне, белая гуашь, жесткая кисточка, баночка с водой.	«Ри 4 л
«Дикие животные – охотники»	Учить детей составлять целый предмет из частей и аккуратно наклеивать их. Развивать умение дорисовывать поделку для	Игрушечные зайцы, листы картона голубого цвета, вырезанные из белой бумаги детали	«Ап

заяц»	создания выразительного образа. Развивать умение сопровождать слова стихотворения соответствующими тексту движениями. Продолжать учить детей выполнять коллективную работу.	аппликации «Заяц», клей, кисти для клея, тряпочки, клеенки, фломастеры.	сад 20
-------	---	---	-----------

## Тема «Сказка Л.Н. Толстого «Три медведя»»

Тема	Цели	Материал	
Знакомство с сказкой «Три медведя»	Знакомство со сказкой «Три медведя». Познакомить с русской народной сказкой «Три медведя»; развивать умение слушать сказку, не перебивая взрослого; учить отвечать на вопросы, развивать связную речь. Воспитывать любовь к русским народным сказкам. Развивать память, внимание.	Книжка со сказкой «Три медведя», иллюстрации к сказке.	
Закрепление умения сравнивать предметы по длине и ширине	Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один). Упражнять в различении и назывании геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника.	Демонстрационный материал. Фланелеграф; картинки с изображением бычка, мышки, лягушки, зайца, вороны, поросят; 3-4 елочки; барабан, металлофон, дудочка; 2 полоски разной длины; 2 домика; домики с нарисованными на них геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником; аудиозапись песенки трех поросят. Раздаточный материал. Геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, полоски разной ширины, карточки с изображением двух домиков.	
Умение слушать сказку	Учить детей слушать новые сказки, следить за развитием действия, понимать содержание, сопереживать героям сказки. Учить отвечать на вопросы по содержанию сказки. Развивать память, интонационную выразительность речи. Воспитывать интерес к сказкам.	Картинки с изображением ягод. Книга с иллюстрациями по сказке «Три медведя».	доп м
Умение рисовать	Познакомить детей с иллюстрациями Ю. Васнецова к сказке «Три медведя». Учить рисовать избушку, используя средства выразительности (цвет, форму). Упражнять в изображении елки. Развивать наблюдательность.	Краски, кисти, бумага.	«Ко в де
Умение лепить	Учить сплющивать шарик, скатанный из глины (пластилина), между ладоней и делать пальцем углубление в середине сплющенного комочка. Развивать речь и мышление.	Демонстрационный материал. Три игрушечных медведя (маленький, средний и большой). Раздаточный материал. Глина (пластилин), дощечки для лепки; столики, сделанные на предыдущем занятии.	«Ле 3-4

## Тема «Русская народная сказка «Колобок»»

Тема	Цели	Материал	
Закрепление знаний	Закрепление и обобщение полученных знаний детей в процессе реализации образовательных областей.	Колобок, игрушки (заяц, волк, медведь, лиса), обручи 2 шт., мостик с геометрическими фигурами, дуга, овощи, фрукты, 2 корзины, карточки с изображением животных, готовые формы для изготовления колобка.	
Умение сравнивать	Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами: длинный – короткий, длиннее – короче, одинаковые по длине. Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке.	Колобок; 2 шнура разного цвета и длины (свернуты в большой и маленький клубки).	И.Л Р «Формиро математич 3-4 года»

русской сказки «Колобок»	Познакомить со сказкой «Колобок» (обраб. К. Ушинского). Вызывать эмоциональный отклик на произведение; интерес к рисункам в книгах, желание внимательно рассматривать их, объяснять содержание иллюстраций.	Иллюстрированные издания сказки «Колобок»; наглядно-дидактическое пособие «Колобок».	«Развитие 3-4 года»
Колобок катился по дорожке»	Учить детей рисовать по мотивам народных сказок. Вызвать интерес к созданию образа колобка, который катится по дорожке и поёт песенку. Сочетать разные техники: рисование колобка гуашевыми красками (цветовое пятно в форме круга или овала), изображение длинной волнистой или петляющей дорожки фломастерами. Развивать наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о сказочных героях в изобразительной деятельности.	Удлиненные листы (полосы) бумаги разного цвета (белого, светло-зеленого, голубого, синего) – на выбор детям, краски гуашевые, кисти, стаканчики с водой, фломастеры или цветные карандаши, салфетки бумажные и матерчатые. Персонажи кукольного театра к русской народной сказке «Колобок».	«Из деятельности младшая»
Колобок на тарелке»	Учить детей создавать выразительный образ колобка в технике аппликации: наклеивать готовую форму и дорисовывать детали фломастерами. Показать варианты оформления окошка – рисовать занавески, наклеивать на ставенки декоративные элементы. Развивать чувство цвета, формы, композиции.	Окошки разного цвета и размера со ставенками и силуэты колобков жёлтого цвета диаметром 5-10 см, бумажные полоски и другие формы для декоративной аппликации; фломастеры или цветные карандаши, клейстер, клеевые кисточки, розетки для клея, клеёнки, салфетки матерчатые или бумажные. Книжка с красивыми иллюстрациями к русской народной сказке «Колобок».	«Из деятельности младшая»

## Тема «Продукты питания»

Тема	Цели	Материал	
Продукты питания»	Развитие познавательного интереса дошкольников к социальному окружению через интеграцию детских видов деятельности.	Тематические изображения продуктов питания.	
Оладушки, блинчики! Бабушка испекла оладушки...»	Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения, определять результаты сравнения словами: широкий–узкий, шире–уже. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом наложения. Формировать умение обозначать результаты сравнения словами: по много, поровну, столько–сколько. Закреплять умение различать и называть круг и квадрат.	Демонстрационный материал. Две картонные полоски, разные по ширине; цветы с круглой и квадратной сердцевинами. Раздаточный материал. Однополосные карточки, блюда и оладушки, вырезанные из картона, цветы с круглой и квадратной сердцевинами меньшей величины, чем у воспитателя.	Г
Каравай»	Познакомить детей с хлебобулочными изделиями, учить различать и называть существенные признаки и качества изделий. Ввести в словарь детей слова: каравай, буханка, булка, пышный, золотистая, ржаной и слова, обозначающие другие качества предметов. Учить детей понимать заданный вопрос и отвечать на него. Обратит внимание детей на то, что хлеб сделан руками не одного человека, а многих людей и его надо беречь, не бросать, а доедать.	Пышный белый хлеб – каравай и булочки. Купить буханку ржаного хлеба. Приготовить русское полотенце и поднос.	Г
Баранки – баранки, блинчики...»	Вызвать у детей интерес к рисованию баранок и бубликов. Учить рисовать кольца (бублики и баранки), контрастные по размеру (диаметру), самостоятельно выбирать кисть: с широким ворсом – для рисования баранок, с узким ворсом – для рисования бубликов. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз – рука».	Листы бумаги на выбор – для фона, гуашевые краски жёлтого цвета, кисти разного размера, фломастеры, картонные кольца для обследования формы, банки с водой, салфетки матерчатые для просушивания ворса. Два квадратных листа бумаги разного размера с нарисованными кольцами – баранка и бублик.	де Г
Бублики-баранки»	Вызвать интерес к лепке баранок и бубликов. Формировать умение раскатывать столбики (цилиндры) разной длины и толщины (для баранок – длинные и широкие, для бубликов –	Материал для лепки – пластилин, солёное или сдобное тесто; стеки; манка, мак; карандаши; пластиковая вилка или зубочистка; две	«

	короткие и узкие) и замыкать в кольцо. Показать варианты оформления лепных изделий. Развивать восприятие формы и величины, глазомер и мелкую моторику.	верёвочки у воспитателя; клеёнки, салфетки бумажные и матерчатые.	де г
--	--	---	---------

## Тема «Домашние животные и их детеныши»

Тема	Цели	Материал	
Домашние животные	Продолжать знакомить детей с классификацией животных (дикие и домашние). Закрепить умение сравнивать, находить сходство и различие. Познакомить с ролью взрослого по уходу за домашними животными.	Тематические карточки с изображением домашних животных и где они живут.	В. Н. «Конс второй м с
Сравнение двух групп предметов	Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами: больше – меньше, столько – сколько, поровну. Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник.	Демонстрационный материал. Фланелеграф; контурные изображения котят и корзинок; геометрические фигуры разной величины и разного цвета (круг, квадрат, треугольник), поднос. Раздаточный материал. Двухполосные карточки; котята и корзинки, вырезанные из картона; геометрические фигуры разной величины и разного цвета.	И.А. Е. «Ф эл мат предста (Изд.2, 20
Историческая (домашние животные)	Продолжать знакомить детей с домашними животными и их детенышами. Учить употреблять в речи имена существительные, обозначающие животных и их детенышей в форме единственного и множественного числа. Учить детей внятно произносить звучен в звукоподражаниях, развивать речевое дыхание, развивать внимание, выдержку – действовать по указаниям. Воспитывать интерес к домашним животным.	Игрушки домашних животных, фланелеграф с картинками или магнитную доску, скакалки.	Г. «Р дошко младшая
Метод пасти (найти путь)	Воспитывать у детей доброе отношение к животным, вызывать желание помогать им. Учить наносить штрихи и проводить в разных направлениях длинные и короткие прямые линии. Подводить к пониманию того, что зеленый цвет травы имеет оттенки, учить отображать это в рисунке.	Бумага, карандаши, силуэты домашних животных.	В. Н. «Конс второй м с
Песенки и аппликации	Учить детей составлять целый предмет из частей, наклеивать детали аппликации. Развивать умение дорисовывать поделку для создания выразительного образа. Формировать умение сопровождать слова песни соответствующими тексту движениями. Учить различать диких и домашних животных. Продолжать учить выполнять коллективную работу. Развивать мелкую моторику.	Альбомные листы, вырезанные из оранжевой бумаги детали; клей, кисточки для клея, тряпочки, клеенки, фломастеры.	Д. «Апплика 3-4 года»

## Тема «Домашние птицы и их птенцы»

Тема	Цели	Материал	
Домашние птицы	Дать детям представление о домашних птицах, о характерных отличительных особенностях птиц. Закрепить понятие, что домашние птицы живут рядом с человеком.	Тематические карточки с изображением домашних птиц и где они живут.	В. Н. «Конс второй м с
Игры и сказки. Большой-маленький. Один-другой.	Знакомить с понятием «части суток» – утро; учить отгадывать загадки на основе зрительно воспринимаемой информации; сравнивать знакомые предметы по величине (большой – маленький), употреблять эти слова в речи;	«Я начинаю считать. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет»; «Математика для детей 3-4 лет. Демонстрационный материал» (карточки).	Е.В. «Матема лет» (20

	выделять признаки сходства разных предметов и объединять их по этому признаку (большой – маленький); сравнивать совокупности предметов, различать, где один предмет, а где много.		
птичьем оре»	Закрепить знания детей о домашних птицах, воспитывать правильное звукопроизношение. Учить употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей. Развивать внимание, выдержку, умение подождать своей очереди в ответах. Воспитывать интерес к домашним птицам.	Обручи для игры, игрушки-птицы, картинки, желтый пластилин, тарелочки.	Г. «Р. дошко младшая п
пята и нчики»	Учить создавать монохромные композиции на цветном фоне. Обогащать возможности модульного рисования – создавать образы цыплят и одуванчиков приёмом «примакивание» (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой). Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о красивых картинах (объектах) природы в изобразительной деятельности.	Листы бумаги зелёного цвета одного размера для создания коллективной композиции или альбома «Весна пришла», ватные палочки, ватные тампоны, тряпочки, салфетки (для отпечатков), гуашевая краска жёлтого цвета, фломастеры, салфетки бумажные и матерчатые.	И. «Из деятельн младша с.14
енок»	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности (вытянутый клюв). Упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания. Закреплять умение соединять части поделки, плотно прижимая их друг к другу.	Демонстрационный материал. Игрушечные утенок и цыпленок. Раздаточный материал. Глина, доски для лепки.	Кс Изо деятельн 3-4 года

## Тема «Русская народная сказка «Курочка Ряба»»

Тема	Цели	Материал	
востях у ушки»	Продолжать знакомить детей с домашними животными и их детенышами. Учить правильно обращаться с домашними животными. Формировать заботливое отношение к домашним животным.	Панорама деревенского двора, костюм для бабушки, тарелка с оладьями, фигурки домашних животных (корова, коза, курица, петух, цыплята, собака, кошка, котята), картинки с изображением зеленой травы, мясной косточки, молока, пшена.	О.А. Ознаком детском
и к кукле ате»	Закреплять умение различать количество предметов, используя слова: один, много, мало.	Демонстрационный материал. Кукла. Раздаточный материал. Матрешки.	И.Л. Р. «Формиро математич 3-4 года»
ка Ряба»	Подводить детей к самостоятельному пересказу знакомой сказки. Учить воспроизводить текст, развивать выразительные интонации. Учить употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей. Воспитывать интерес к русским народным сказкам.	Фланелеграф с картинками из сказки, картинки для дидактической игры, корзинку с курочкой, закрытая салфеткой, пластилин для лепки.	Г. «Развитие Вторая (
ононовские ушки»	Познакомить детей с филимоновской игрушкой. Создать условия для творчества детей по мотивам филимоновской игрушки. Учить рисовать узоры на рельефных изображениях (силуэтах). Дать представление о характерных элементах декора и цветосочетаниях.	Рельефные картины с изображениями курочек и петушков, краски гуашевые, тонкие кисти, стаканчики с водой, клеёнки, стеки, салфетки бумажные и матерчатые. Филимоновские игрушки, поворотный диск для демонстрации игрушек или подставка, декорация для разыгрывания миниспектакля; дидактическое пособие (таблица) с характерными цветосочетаниями и декоративными элементами. Альбом для детского художественного творчества «Филимоновская игрушка».	И. «Из деятельн младшая п

Оформление с мамой»	Продолжать учить детей составлять коллективную композицию, правильно располагая предметы на листе. Упражнять в счете предметов.	Лист ватмана, вырезанная из цветной бумаги корзина, разноцветные бумажные овалы (яйца), клей, кисти для клея, тряпочки, клеенки.	Д «Аппликация 4 года»
---------------------	---	--	-----------------------------

## Тема «Мамин день – 8 марта!»

Тема	Цели	Материал	Литература
Мамин день»	Обогащать представления о празднике «8 Марта». Закреплять умение называть имена и отчества мам.	Демонстрационный материал. Картинки с изображением разных праздников.	И. «Оз окужа года» (20
Игровая деятельность «В гости к Маме и Папе»	Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и названия числа). Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.	Фланелеграф, 2 куклы, бусы, состоящие из трех бусинок одного цвета и величины, дудочка, квадрат синего цвета, квадрат красного цвета. Раздаточный материал. Картонные круги-бусинки, двухполосные карточки, треугольники, квадраты, разноцветные треугольники и квадраты для игры «Найди пару».	И.А. Е. «Ф эл мат предста (Изд.2, 20
Мамин день»	Познакомить детей с короткими литературными произведениями. вызвать эмоциональный отклик на них. Учить детей запоминать короткое стихотворение, уметь отвечать на вопросы по его содержанию. Развивать память, выразительность речи. Воспитывать любовь к маме.	Бумага в виде открытки и готовую форму красного цветка для аппликации, игрушки.	Г. «Р дошко младшая п
Игры для детей»	Вызвать желание нарисовать картину в подарок маме на 8-е марта. Учить рисовать цветы на основе представления о внешнем виде растений (венчик, стебель, листья). Упражнять в технике рисования гуашевыми красками: сочетать разные формы и линии, самостоятельно выбирать цвет и размер кисточек. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать.	Листы бумаги белого цвета, сложенные пополам в виде двойной открытки, силуэты ваз (на выбор детям), цветные карандаши или фломастеры, ватные палочки, гуашевые краски, кисти, стаканчики (баночки) с водой, клей или клеящий карандаш, салфетки бумажные и матерчатые.	И. «Изо деятельно младша с.1
Лепка на картонке»	Продолжать учить детей наносить пластилин на поверхность тонким слоем. Учить составлять сюжетную композицию из ракушек. Закреплять умение понимать и анализировать содержание произведения.	Раздаточный материал. Картон; пластилин зеленого, красного, синего, черного цветов; ракушки разного размера, дощечки для лепки.	Д «Лепка года» (

## Тема «Семья»

Тема	Цели	Материал	Литература
Мамы, я – семья»	Формировать первоначальные представления о семье. Воспитывать у ребенка интерес к собственному имени.	Кукла, фотоальбом с семейными фотографиями детей группы.	О «Оз предмет окужен Мл. гр
Игровой-	Продолжать совершенствовать умение находить один и	Демонстрационный материал. Круг, квадрат	И.А.



ий, Круг, квадрат»	много предметов в окружающей обстановке. Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами: длинный-короткий, длиннее-короче.	одинакового цвета; игрушка кошка, большой и маленький стаканы для карандашей, поднос для геометрических фигур. Раздаточный материал. Карандаши разных цветов; круги, квадраты.	Е. «Ф... эл... мат... предста... (Изд.2, 20...
оя семья»	Активизация словаря по теме, формирование простых предложений, развитие взаимодействия в процессе игры.	Картинки с изображением семьи и членов семьи в действии; портфель, сумка, фартук, машинка, кукла, книга, очки.	О. Г.Н. А. Занятия детей 3...
ет семьи»	Воспитывать у детей доброе отношение к папе, маме, себе; учить передавать эти образы в рисунке доступными средствами выразительности; закреплять представления о круглой и овальной формах, формировать умение рисовать их; учить видеть эмоциональное состояние, передавать радость.	Листы бумаги в виде рамок (для портрета), краски, кисти, салфетки, цветовой экран и вкладыши с мимическими изображениями различных эмоциональных состояний.	В. Н. «Консп... второй м... с...
смотри, , смотри, ели все ы...»	Упражнять детей в наклеивании круглых, овальных форм разного цвета. Закреплять умение правильно держать кисть, равномерно намазывать форму клейстером, участвовать в создании коллективных работ; воспитывать уважение к взрослым, желание с ними играть, радоваться.	Большой лист бумаги с изображением взрослых и детей (руки у них в разном положении - играют шарами).	В. Н. «Консп... второй м... с...

## Тема «Посуда»

Тема	Цели	Материал	Источники
Посуда»	Знакомить детей с названиями столовых приборов и посуды (тарелка, чашка, блюдце, ложка, вилка, нож), с обобщающим понятием посуда. Учить определять пространственное расположение предметов (слева, справа).	Демонстрационный материал. Картинки с изображением посуды и столовых приборов (тарелка, чашка, блюдце, ложка, вилка, нож). Раздаточный материал. Картинки с изображением посуды и столовых приборов	И.А. «Ознакомле... миром 3-4 за...
Формирование умения отличать форму от цвета»	Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру. Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами: по много, поровну, столько-сколько. Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами: широкий-узкий, шире-уже, одинаковые по ширине.	Демонстрационный материал. Игрушка – заяц, письмо, круг, треугольник, картонные полоски. Раздаточный материал. Круги, треугольники. Однополосные карточки с наклеенными на них домиками – квадратами и контурными изображениями крыш – треугольниками. На подносах – треугольники, соответствующие по величине контурным изображениям на карточках.	И.А. В. «Формирова... математичес... 3-4 года» ( ... за...
Словарная работа по теме «Посуда»	Закрепление названий предметов столовой посуды; формирование умений согласовывать прилагательные «грязный», «чистый» с существительными; развитие зрительного внимания и памяти.	Картинки с изображением контуров предметов столовой посуды (тарелки, ложки, вилки, стакана); игрушечная столовая посуда, таз с водой, мыло, губка, полотенце; картинки с изображением предметов столовой посуды.	О.Е.Громов... А.Ю... Занятия по р... 3-4 лет (202...
Активные упражнения»	Побуждать детей оказывать помощь тем, кто в ней нуждается; продолжать учить рисовать круги, ритмично располагая их на поверхности круглой формы, украшать тарелки.	Цветные фломастеры, бумажные круги диаметром 5, 7, 9 см.	В.Н. Н.В. «Конспекты... мл. группе де...

Игрушка с пластилином	Учить лепить посуду (блюдец, чашку), передавать особенности формы; пользоваться знакомыми приемами лепки (скатывание, раскатывание); учить приему вдавливания шара пальцами внутрь для получения полой формы; развивать интерес к творчеству народных умельцев.	Пластилин, стеки, мокрые салфетки, расписная посуда.	В.Н. Н.В. «Конспекты для мл. группе детского сада»
-----------------------	---	--	--

## Тема «Весна»

### IV неделя марта

Тема	Цели	Материал	Литература
«Весна»	Формировать словарь по теме. Учить определять признаки весны.	Демонстрационный материал. Сюжетные картинки с изображением осени, зимы, весны; картинки с изображением солнца, ручейков, цветов, птиц, вьющих гнезда на деревьях.	И.А. «Ознакомление с окружающим миром» (2010 г.)
«Весна»	Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения, пользоваться словами: столько-сколько, больше-меньше. Закреплять умение различать и называть части суток: день, ночь.	Демонстрационный материал. Фланелеграф, 5 птичек, 5 зернышек, картинка с изображением играющего ребенка, картинка с изображением спящего ребенка. Раздаточный материал. Однополосные карточки, – картинки с изображением скворечников без окошек, кружочки.	И.А. «Формирование элементарных математических представлений» (Изд.2, 2010 г.)
«Словотворение Плещеева «Весна»	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Учить называть признаки времен года.	Произведение. А. Плещеев «Весна».	В.И. «Развитие речи у детей дошкольного возраста» (3-4 года)
«Сосульки-кисельники»	Учить детей рисовать предметы в форме треугольника, заостряя хотя бы один уголок. Вызвать интерес к сочетанию изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. Показать зависимость величины нарисованной сосульки от размера кисточки. Развивать чувство цвета, формы и ритма.	Листы бумаги голубого и синего цвета, кисти двух размеров, гуашевая краска белого цвета, карандаши цветные, баночки с водой, салфетки.	И.А. «Изготовление поделок» (для дошкольников)
«Кисельники»	Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить знание цветов. Развивать цветовое восприятие.	Тонированная бумага любого светлого тона размером 1/2 альбомного листа, разноцветные бумажные фигуры (прямоугольник размером 8x13 см (стенка), прямоугольник размером 1,5x5 см (полочка), круги диаметром 3 см (окошко), треугольник (крыша)), кисти для клея, клей, салфетки.	К.И. «Изготовление поделок» (для дошкольников)

## Тема «Перелётные птицы»

Тема	Цели	Материал	Литература
«Перелётные птицы»	Познакомить детей с видами перелетных птиц. Обобщать у детей представление о птицах: у всех птиц есть клюв, тело покрыто перьями, два крыла, две ноги, птенцы появляются из яйца. Учить детей соотносить изменения в природе с жизнью птиц весной. Пополнить и активизировать словарь. Развивать мышление, слуховое	Картинки с изображением птиц, игрушка «Ёжик», конверт (птицы, бабочки, самолет, шар, жук и др.); модели: «Времена года», «Птицы»; аудиозапись «Прогулка по лесу»; маски – птицы, конверты с геометрическими фигурами на каждого ребенка, игра «Береги	

	восприятие умение сравнивать. Воспитывать бережное отношение птицам, к природе. Вызвать желание помочь друзьям.	живое».	
овая уация тальон посылку»	Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами: один, много. Продолжать знакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат.	Демонстрационный материал. «Посылка» с игрушками (машины, матрешки, пирамидка, мяч); квадрат и круг одинакового цвета. Раздаточный материал. Круги и квадраты одинакового цвета.	И.А. Б «Ф эл мат предста (Изд.2, 20
птицы стают»	Познакомить детей с перелетными птицами, узнавать их по характерным признакам. Активизировать словарь детей. Развивать наблюдательность, внимание, умение поддерживать разговор на определенную тему, говорить спокойно с естественной интонацией. Воспитывать интерес к птицам своего края, желание оберегать их.	Иллюстрация по теме занятия, предметные картинки с птицами.	Г. «Р дошко младша
бедь»	Продолжать знакомить детей с техникой печатания ладошкой. Учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки. Развивать воображение.	Демонстрационный материал. Предметная картинка с лебедем. Раздаточный материал. Широкие мисочки с разведенной водой гуашью белого цвета, гуашь, кисть, цветная бумага.	Д «Рисовани с.4
нчики в ышке»	Вызвать интерес к созданию композиции «Птенчики в гнёздышке». Учить детей лепить гнёздышко скульптурным способом: раскатывать шар, сплющивать в диск, вдавливать, прищипывать. Лепить 1-3 птенчиков по размеру гнёздышка. Инициировать дополнение и обыгрывание композиции (червячки в клювиках). Развивать чувство формы и композиции.	Пластилин коричневого и жёлтого цвета, бусины, салфетки бумажные и матерчатые, клеёнки или дощечки для лепки, поворотный диск для показа поделки со всех сторон.	И. «Из деятельно младша с.12

## Тема «Дома»

Тема	Цели	Материал	
в котором живем»	Расширить представление детей об окружающем мире. Знать дом, где ты живешь, своих соседей, друзей, взрослых и детей. Закрепить понятия: дом, двор, улица, соседи. Воспитывать любовь к своему дому, улице, городу.	Картинки по теме «Кто, где живет?», изображения домов.	В.Н.Волчи «Конспект мл. групп
ики для игов»	Продолжать знакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру. Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами: по много, поровну, столько – сколько. Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами: широкий–узкий, шире–уже, одинаковые по ширине.	Демонстрационный материал. Игрушка – заяц, письмо, круг, треугольник, 2 картонные полоски. Раздаточный материал. Круги, треугольники. Однополосные карточки с наклеенными на них домиками. На подносах – треугольники.	И.А. Б «Формиро математич 3-4 года»
его части, бывают ома»	Закрепление и обогащение пассивного и активного словаря по теме; формирование умения составлять простые предложения; развитие мышления. Обогащение пассивного словаря по теме и его активизация; формирование умения употреблять существительные в правильной грамматической форме; закрепление структуры простого предложения.	Кукольный домик; картинка с изображением большого дома; разрезные картинки «Разные дома». Картинки с изображением двух домов (одно- и многоэтажного), волка, трех поросят и их домиков.	О.Е.Гром А. Занятия детей 3 з
й дом»	Продолжать учить детей рисовать различные предметы, состоящие из сочетаний линий. Учить пересказывать сказки, опираясь на иллюстрации в книге. Развивать речь, мышление.	Демонстрационный материал. Игрушки – герои сказки «Заячья избушка» (заяц, лиса, бык, собака, медведь и петух). Раздаточный материал. Альбомный лист, на котором	Д «Рисовани с.3

		нарисована избушка, гуашь, кисть, баночка с водой.	
«Мик»	Учить детей составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность; правильно располагать его на листе. Закреплять представления о геометрических фигурах (квадрате, прямоугольнике, треугольнике).	Демонстрационный материал. Модель домика из строительного материала. Раздаточный материал. Квадратный лист бумаги для фона, бумажные фигуры (квадраты со стороной 5 см и 2 см, треугольник со стороной 6 см); клей, кисти для клея, салфетки.	К Изобрази в детском 2021),

## Тема «Транспорт»

### III неделя апреля

Тема	Цели	Материал	
«Транспорт»	Учить детей определять и различать виды транспорта, выделять основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции и т. д.).	Картинки с изображением самолета, автомобиля, автобуса.	О «Оз предмет окружен Мл. гр
«Мой вагон»	Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами: один, много. Продолжать учить различать и называть круг и квадрат.	Демонстрационный материал. Используется обстановка группы – игровой уголок, природный уголок, книжный уголок; гараж; силуэт паровоза, листы цветной бумаги. Раздаточный материал. Круги и квадраты одинакового цвета.	И.А Б «Ф эл мат предста (Изд.2, 20
«Знакомые машины»	Активизация и уточнение словаря по теме; закрепление знаний о внешнем виде и назначении машин; формирование умения сравнивать две машины; закрепление умения составлять небольшой рассказ-описание; развитие мышления и слухового внимания.	2 картинки с изображением грузовой и легковой автомашин	О Г.Н А. Занятия детей 3-
«Машина, паровоз и самолет»	Учить детей дорисовывать на изображенных предметах недостающие детали округлой формы. Закреплять умение понимать содержание стихотворения.	Альбомный лист, на котором нарисованы машина без колес, паровоз без иллюминаторов, самолет без окошек; кисточка, гуашь, баночка с водой.	Д «Рисовани с.3
«Лепка»	Продолжать учить детей лепить из пластилина предметы, состоящие из нескольких частей. Развивать речь, мышление.	Демонстрационный материал. Игрушки или предметные картинки с изображением транспорта и других предметов (игрушки, овощи, одежда, продукты питания). Раздаточный материал. Пластилин, картонки-подставки, дощечки для лепки.	Д «Лепка года» (

## Тема «Мой город»

Тема	Цели	Материал	
«Родной город»	Учить детей называть родной город (поселок). Дать элементарные представления о родном городе (поселке).	Фотографии домов, в которых живут дети, здания детского сада, картинки с	О «Оз

	Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, машин. Воспитывать любовь к родному городу.	изображением различных домов (деревянные, кирпичные), улиц, деревьев, машин; письмо от Незнайки.	предметы окружающего мира Мл. гр
сокий- поровну, лько- лько»	Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте (способами наложения и приложения), обозначать результаты сравнения словами: высокий – низкий, выше–ниже. Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами: поровну, столько–сколько.	Демонстрационный материал. Две контрастные по высоте матрешки (плоскостные изображения). Раздаточный материал. Контрастные по высоте пирамидки, однополосные карточки, на подносах – квадраты и треугольники, гаражи, выстроенные из строительного материала, машины.	И.А. Б. «Ф. эл. мат. предста (Изд.2, 20
город»	Учить детей связно отвечать на вопросы воспитателя. Активизировать детей по ходу беседы. В предложенной ситуации закрепить умение детей применять полученные знания в жизни; расширять словарный запас детей.	Фотографии с достопримечательностями города.	В. Н. «Консп второй м с
м, строим й дом. ос дом, ый дом»	Продолжать развивать эстетическое восприятие; воспитывать любовь к Воронежу; учить подбирать цвет бумаги в соответствии с колоритом предметов при вечернем освещении; учить создавать аппликацией дома по представлению; упражнять в разрезании широких и узких полос бумаги.	Черный, темно-синий или фиолетовый фон, бумага различных оттенков, клей, кисти, ножницы, салфетки, клеенка.	В. Н. «Консп второй м с
спыхнул д нами кий, ничный ют»	Побуждать детей отражать свои впечатления, полученные от наблюдений; воспитывать интерес к окружающему, к родному городу. Учить изображать огоньки салюта.	Рисунки детей с изображением вечернего города, краски, кисти, панорама вечернего города на бумаге темно-синего цвета – образец (рисунки и панорама выполнены в верхней части согнутого пополам листа бумаги).	В. Н. «Консп второй м с

### Тема «Разноцветная неделя» (проект)

Тема	Цели	Материал	

## Тема «Комнатные растения»

Тема	Цели	Материал	
Код за атными ниями»	Расширять представления детей о комнатных растениях. Закреплять умение поливать растения из лейки. Учить протирать листья влажной тряпочкой. Поддерживать интерес к комнатным растениям и желание ухаживать за ними.	Два комнатных растения (цветущее и которое в данный момент не цветет), лейка с длинным носиком, тряпочки для протирания листьев (для каждого ребенка), тазик с водой, игрушка Незнайка.	О.А.С Ознаком. детском
можем кле»	Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями: столько – сколько, больше – меньше. Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами: большой, маленький. Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги на, под, в и т.д.	Демонстрационный материал. Большая и маленькая куклы, кукольная мебель, кукольная одежда для прогулки двух размеров. Раздаточный материал. Контурные изображения кофточек с петельками, кружочки.	И.А. Е «Ф эл мат предста (Изд.2, 20
лия - натное ение»	Познакомить детей с комнатным растением, имеющим ярко выраженные характерные признаки (форма листьев, окраска цветов). Учить различать и называть: стебель, листья, цветок. Активизировать словарный запас детей. Развивать умение рассматривать предмет, выделяя его части и характерные признаки. Воспитывать интерес к комнатным растениям, желание ухаживать за ними.	Лейка с водой, тазик и тряпочки, палочки для рыхления.	Г. «Р дошко младшая п
еток в шке»	Продолжать учить детей рисовать цветы способом «примакивания», проводить кистью линии в различных сочетаниях.	Демонстрационный материал. Комнатное растение с длинными и узкими листьями (например, гиацинт, тритония или шафран) в горшке, образец – альбомный лист, на котором нарисован цветок в горшке. Раздаточный материал. Альбомный лист, акварельные краски, кисточка, баночка с водой.	Д «Лепка л года» (
натный еток»	Учить детей составлять целое изображение из частей, наносить клей на детали и наклеивать их на лист.	Раздаточный материал. Альбомные листы с тремя недорисованными цветами (без листьев, без лепестка, без сердцевины), половинки альбомных листов, вырезанные из цветной бумаги детали: цветок, круг, стебель, горшок; цветные карандаши, клей, кисточки для клея, тряпочки, клеенки.	Д «Апплика 3-4 года»

## Тема «Цветы»

Тема	Цели	Материал	
сенние	Уточнять представления детей о цветах. Познакомить	Демонстрационный материал. Картинки с	И.

«Озвучивание картинок»	детей с названиями весенних цветов (одуванчик, подснежник), понятием весенние цветы.	изображением цветов (желтый и белый одуванчики, подснежник, тюльпаны разных цветов), подснежника, растущего на проталине; схема «Строение цветка», части цветка, мяч.	«Озвучивание картинок» (2010)
«Сопоставление картинок с названиями насекомых»	Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами: много и один. Закреплять умение различать и называть части суток: утро, вечер.	Демонстрационный материал. Карточка-образец с изображением бабочек – желтая, красная, зеленая, желтая. Цветы тех же цветов, модель частей суток. Раздаточный материал. Бабочки – желтая, красная, зеленая, карточки с изображением детей в разное время суток.	И.А. Виноградова «Формирование элементарных математических представлений» (Изд.2, 2011)
«Составление рассказов по картинкам»	Учить детей составлять короткий рассказ по вопросам воспитателя по опорной схеме. Учить правильно называть цветы, сравнивать их по величине, цвету; закреплять произношение звуков [ш], [з], [ж], [у].	Корзина с цветами.	В.Н. Волчкова «Конспект занятия по второй младшей группе»
«Изготовление бабочки в технике аппликации»	Вызывать у детей желание передавать в рисунке красоту природы (цветущего луга, форму цветов). Отрабатывать приемы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать ее о тряпочку. Учить радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.	Раздаточный материал. Листы бумаги зеленого цвета формата А4, желтая, зеленая гуашь; кисти, банки с водой, салфетки.	К.С. Исаева «Изготовление бабочки» (3-4 года)
«Составление рассказов по картинкам»	Продолжать учить детей сочетать в поделке природный материал и пластилин. Развивать память, внимание, восприятие, речь, мышление.	Демонстрационный материал. Картинки с изображением цветов. Раздаточный материал. Пластилин, крышки от пластиковых бутылок, семена ясеня, пластиковые трубочки для коктейлей, дощечки для лепки.	Д.А. Золотухина «Лепка бабочки» (3-4 года)

## Тема «Насекомые»

Тема	Цели	Материал	Источники
«Познакомление с насекомыми»	Знакомить дошкольников с представителями живой природы: насекомыми. Устанавливать отличия у бабочки и жука: у бабочки яркие, большие крылья, усики, хоботок. Бабочка ползает, летает. У жука твердые крылья, жуки ползают и летают, жужжат. Развивать зрительное внимание и любознательность. Воспитывать доброе отношение к представителям живой природы.	Бабочки и жуки в баночках с травкой и веточками; предметные картинки на определение времени года; шапочки жуков и бабочек по количеству детей; разрезные картинки насекомых: бабочка, стрекоза, муха, жук, божья коровка, пчела.	Н.А. Виноградова «Конспект занятия по математике для младшей группы» (2009)
«Познакомление с группой предметов»	Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделением из нее одного предмета. Учить понимать слова много, один, ни одного.	Демонстрационный материал. Петрушка, корзина. Раздаточный материал. Мячи одинакового цвета и величины (по одному для каждого ребенка).	И.А. Виноградова «Формирование элементарных математических представлений» (3-4 года)
«Познакомление с бабочкой»	Активизация словаря по теме; закрепление умения сравнивать два объекта по образцу, согласования существительного с прилагательным в роде и числе; развитие мышления и общей моторики.	2 картинки с изображением жука и бабочки, вырезанные бумажные бабочки и жуки, сачок.	О.Е. Громова «Занятия по развитию мышления» (3-4 лет)

и гуляют»	Продолжать учить детей рисовать знакомые формы, создавая сюжетные композиции. Развивать мышление.	Демонстрационный материал. Картинки с насекомыми (муравей, бабочка, жук, пчела, стрекоза, комар, муха, гусеница). Раздаточный материал. Альбомный лист, гуашь, кисть, баночка с водой.	Д.Н. «Рисование» с.46
еница»	Познакомить с техникой выполнения аппликации из ватных дисков. Закреплять умение собирать целое изображение из частей. Развивать умение дорисовывать поделку для создания выразительного образа.	Демонстрационный материал. Предметные картинки с изображением гусениц, образец заранее выполненной аппликации гусеницы из ватных дисков. Раздаточный материал. Альбомные листы, 5-6 ватных дисков, клей, кисточки для клея, тряпочки, гуашь, мягкие кисточки, клеенки.	Д.Н. «Аппликации года» (Изд.2)

## Тема «Скоро лето»

Тема	Цели	Материал	
«Лето»	Формировать словарь по теме. Учить определять признаки лета.	Демонстрационный материал. Картинки с изображением признаков лета, сюжетные картинки: на одной изображен зимний пейзаж и купающиеся дети; на другой – летний пейзаж и мальчик на лыжах; на третьей – летний пейзаж и дети в шубах.	И. «Оз окупа года» (20
«Словарная работа по теме «Скоро лето»»	Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа). Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами: большой, маленький. Упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами: впереди–сзади, слева–справа.	Демонстрационный материал. Фланелеграф, большой и маленький клоуны, игрушечная собачка, кружочки (4 шт.), погремушка, карточки с изображением игрушек, музыкальных инструментов, предметов одежды разной величины. Раздаточный материал. Однополосные карточки, кружочки (по 4 для каждого ребенка).	И.А. Б. «Ф эл мат предста (Изд.2, 20
«Скоро лето»	Уточнение представлений детей о времени года «лето».	Сюжетные картинки («Времена года», «Признаки времен года»), вырезанные из бумаги фигурки детей в летней одежде.	
«Скоро лето»	Учить детей рисовать восковыми мелками солнышко, состоящее из круга и коротких линий; тонировать бумагу.	Раздаточный материал. Альбомный лист, восковые мелки, акварельные краски, кисть, баночка с водой.	Д. «Рисование» с.4
«Скоро лето»	Продолжать учить детей наносить пластилин на поверхность тонким слоем внутри контура рисунка, украшать изделие. Развивать речь и мышление. Учить с помощью движений изображать слова стихотворения.	Демонстрационный материал. Пять бабочек разных цветов, пять цветочков тех же цветов. Раздаточный материал. Листы картона, на которых простым карандашом нарисован контур бабочки, пластилин, горох, фасоль, просо, рис, пуговицы и т.д.	Д. «Лепка года» (



#### 4. Материально-техническое обеспечение

Материально-технические условия реализации Программы соответствует:

- санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, описанным в СанПиН 2.4.3648-20;
- правилам пожарной безопасности;
- требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- требованиям ФООП и ФГОС ДО к предметно-пространственной среде;
- требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно - методический комплект, оборудование, оснащение, предметы).

Структурные компоненты помещения для реализации рабочей программы:

- Раздевальная комната.
- Групповая комната.
- Умывальная комната.

Развивающая предметно-пространственная среда группы обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

**Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:**

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

**Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в группе и на участке обеспечивают:**

- игровую, познавательную, исследовательскую, творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Наполняемость предметной среды соответствует принципу целостности образовательного процесса, имеет необходимое оборудование для реализации образовательных областей, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, игровые, дидактические материалы и средства, соответствующие психолого-возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников, специфике их образовательных потребностей, принципу интеграции образовательных областей, видам детской деятельности (игровой, двигательной, поисковой, исследовательской, конструктивной, восприятия художественной литературы, коммуникативной и др. Используемые материалы и оборудование отвечают гигиеническим, педагогическим, эстетическим требованиям.

#### 4.1 Список методической литературы

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 3-4 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
5. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
6. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
7. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
8. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2015.
9. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
10. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
11. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. 3-4 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
12. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
13. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
14. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. Младшая группа (от 3 до 4 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко. – Волгоград: Учитель.

#### Нормативное сопровождение

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»

3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 718)

### Примерный перечень художественной литературы.

- Малые формы фольклора.

«Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

- Русские народные сказки.

«Гуси-лебеди» (обработано М.А. Булатова); «Жихарка» (обработано И. Карнаухова); «Заяц-хваста» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработано И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработано М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработано О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработано В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработано М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработано М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработано М.А. Булатова).

- Фольклор народов мира.

Песенки. «Утята», франц., обработано Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обработано Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработано К. Чуковского); «Шалтай- Болтай», англ. (обработано С. Маршака). Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработано А. Красновой и В. Важдаета); «Колосок», укр. нар. сказка (обработано С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

- Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская

Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка

пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки.

Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л.

«Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

• Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинг А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору);

Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю.

«А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д.

«Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О.

Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).